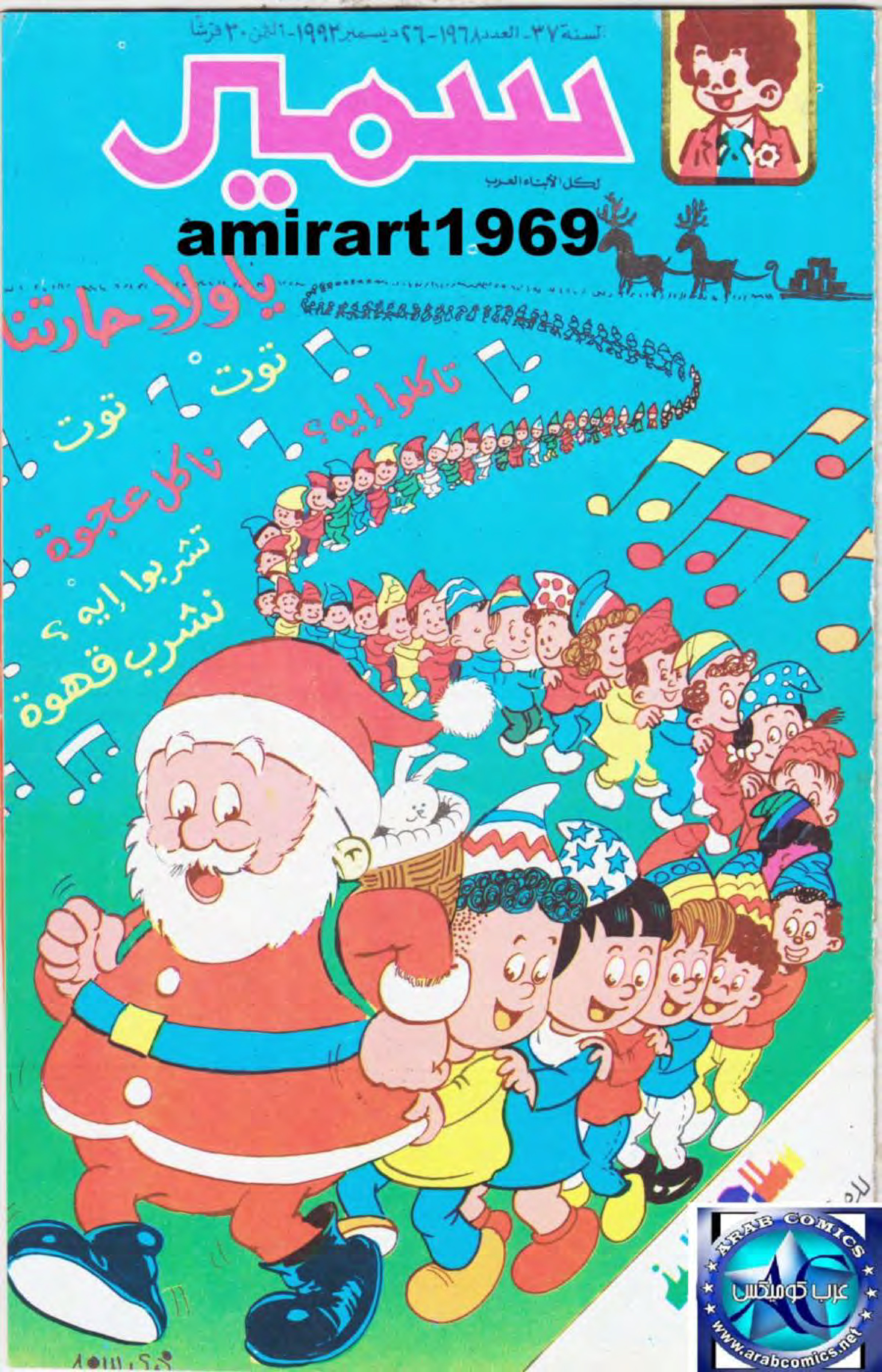

السنة ٣٧ - العدد ١٩٦٨ - ٢٦ ديسمبر ١٩٩٣ - الثمن ٣٠ قرشا
سمير
لكل الأبناء العرب
amirart1969
ياولاد حارتنا
توت توت
تاكلوا إيه ؟
ناكل عجوة
تشربوا إيه ؟
نشرب قهوة
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

دفتر توفير البريد

يُهنئكم بالعام الجديد

ويتمنى لكم
دوام النجاح والتوفيق



جدول الحصص

اليوم / الحصة	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة
السبت								
الأحد								
الإثنين								
الثلاثاء								
الأربعاء								
الخميس								

نتيجة عام ١٩٩٤

يناير

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١				

فبراير

			١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨				

مارس

			١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	

أبريل

						١
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣/٣٠	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩

مايو

	١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١			

يونيو

				١	٢	٣
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	

يوليو

						١
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣/٣٠	٢٤/٣١	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩

أغسطس

		١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١		

سبتمبر

					١	٢
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

أكتوبر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١				

نوفمبر

			١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠		

ديسمبر

					١	٢
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٤/٣١	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

مع دفتر توفير البريد
فلوسك مضمونة وبتزيد



مع تمنيات العلاقات العامة بالهيئة القومية للبريد بعام سعيد



- تمثال ابن البلد

أولادى .. حبايب قلبى

يتربع النيل فى قلب مصر ، حبنا الكبير .. وقد ذكر فى القرآن الكريم فى مقام التكريم ، فذكر وحده بلفظ الجمع : «الأنهار» ، ولم يطلق على نهر غيره اسم البحر ، والبحار كرمها بلا حدود ..

النيل ، مسرح الحضارة فى هذا الوادى ، وهناك وديان أخرى لم تقم فى وديانها حضارة متألقة ، متفوقة ، وباقية على مر العصور ، مثلما قامت الحضارة المصرية بفضل همة وشخصية الانسان المصرى .

أحب المصريون النيل ، رأوه جنات خضراء على الضفتين ، رأوه ذهبا براقا فى حقولهم على هيئة قمح وشعير ، فعملوا على حمايته ، والحفاظ على قطراته ، ومن أجله أقاموا الحواجز والسدود .

وتعلم المصريون من النيل الوفاء ، حين رآه الناس يقبل عليهم فى موعده ، كل عام ، محملا بالخير .. ومن أجل زراعة الأرض بمياهه ، تعلموا التطلع الى السماء ، ومراقبة الأفلاك والشمس والقمر ، وكان هذا أساس علم الفلك ، فوضعوا التقويم الشمسى ، وأهدوه الى الدنيا ، ولا نزال نسير عليه الى اليوم .



- تمثال عروس النيل

وقسموا الزمن الى أيام وشهور ، وقسموا السنة الى ٣ فصول ، وكانت تبدأ عندهم ١١ سبتمبر .. والفصل الأول ، فصل الجمال ، فصل الفيضان .. والثانى فصل الحياة .. وهو فصل بذر البذور .. والثالث فصل الخير .. فصل الحصاد وجنى الثمار ..

علمهم النيل القياس والحساب لتقسيم الحقول ، فاخترعوا القدم والذراع .. ومن طمى النيل أقاموا أول بناء معمارى ، وكان أساسا لفن العمارة ، .. ومن طينه ، قامت صناعة الفخار التى تطورت فى عصرنا هذا ، وأصبحت خزفا ، له مكانته بين التحف القيمة ..

وعطاء مصر الحضارى باق على طول العصور .. كل العصور من خلال العلم والفن .. من خلال الروح والطابع . كل هذا بفضل النيل الذى جعل المصرى يستقر مكانا ، وكيانا ، ويروى لنا التاريخ عن قدراته ، وطاقته الابداعية عبر آلاف السنين ، برصيد من الايمان والاصرار على قهر الصعاب ، وبقناعة كاملة بأن النصر حليفه فى النهاية ..

والعجيب فى الشعب المصرى ، أن شخصية الفرد النادرة ، تقف فى أزماته وقفة بطولة ، لم تقفها شخصية أخرى لأمة من الأمم ، فيتجاوز الصعاب ، ويقهرها ، وأبرز مثال معاصر : انتصاره فى حرب اكتوبر الخالدة .

وهذا التاريخ الحافل داخلنا وفى أعماقنا ، ومنه نسيج شخصياتنا .. وعندما نقرأ التاريخ ونتعرف على رجاله وأبطاله ، نشعر بهم فى وجداننا ، ونثق أكثر وأكثر فى أنفسنا ، ونحلم بأن نكون مثل هؤلاء الأبطال ..



صفحة (٦)

ودراسة التاريخ فى الأمم المتقدمة ، ليس الهدف منه التفاخر ، وترديد أجوف للأمجاد ، ولكن يدرّس كعلم وفن ، وكأنه رحلة فى الحياة ، بما فيها من انجازات وأزمات ، فهو سجل للتجارب والانتصارات ، وأصلح ما يكون قاعدة انطلاق .. فدراسة التاريخ ليست قراءة فى الماضى فقط ، ولكنها معاصرة الحاضر ، والاستفادة من هذا الماضى ، لانطلاقة أكبر .. لأعلى .. وللأمام

وما أحوجنا فى هذه الفترة ، الى قراءة ودراسة تاريخنا بعقل وقلب مفتوح ، دراسة نعرف منها دور الشعب المصرى فى صنع التاريخ .. هؤلاء الناس هم ضمير مصر .. ومعالم من معالمها .. وليحفظ الله بلادنا وشعبها من كل شر .. وكل حبى

ماما لبنى



سمير

للشباب - للجميع
من سن ٨ - ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

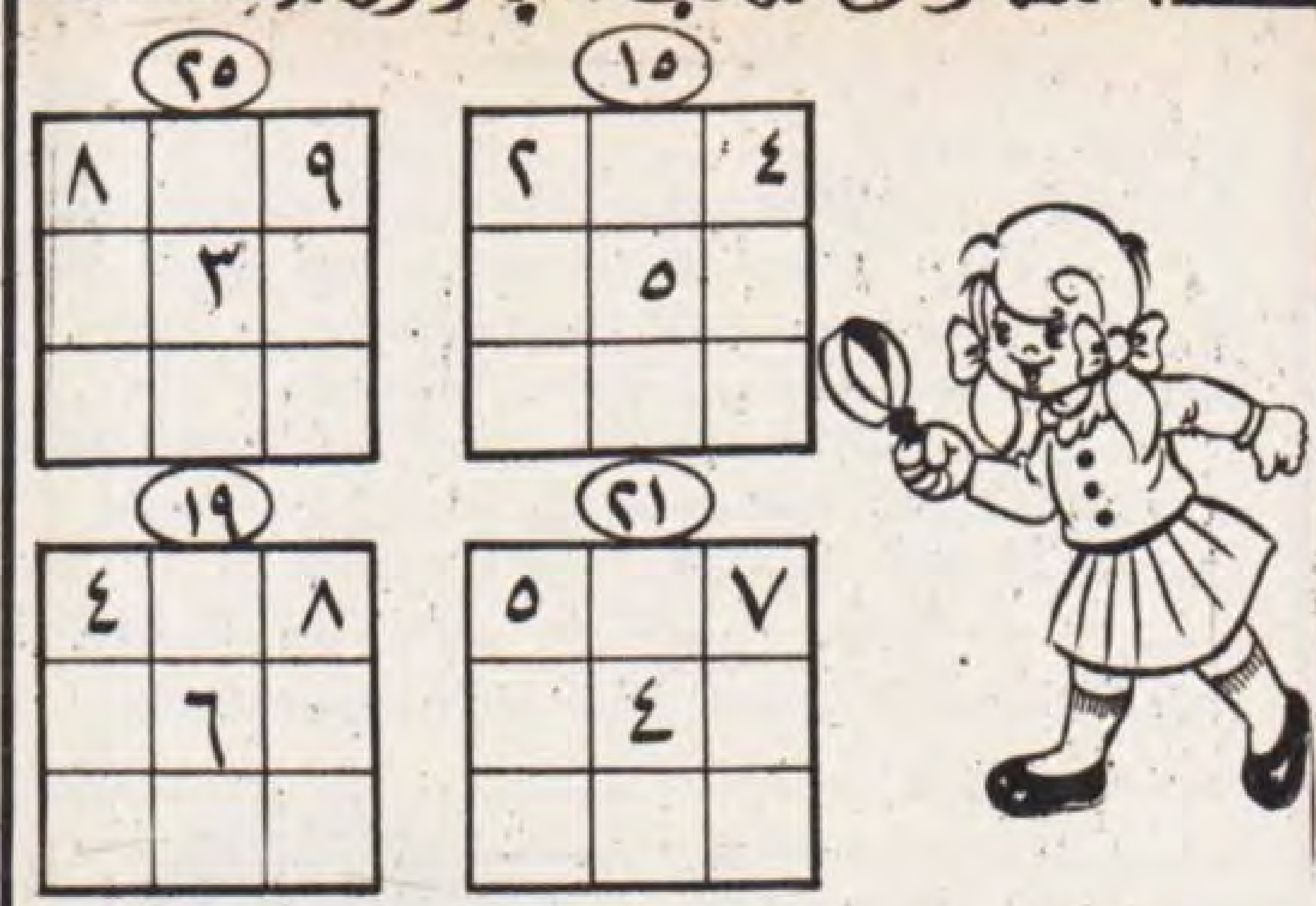
مدير التحرير :
محمد احمد

نائب مدير التحرير :
احمد بحور

سكرتيرا التحرير :
اشرف سعيد ، يحيى عمارة

- سعر البيع للعدد في مصر ٣٠ قرشا
- الاردن .... ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة .... ٤ دراهم
- السودان .... ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى .. ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية .... ١٥ ريالا يمنيا
- الولايات المتحدة الامريكية .... ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
- سلطنة عُمان .... ٤٠٠ بيزة
- السعودية ... ٤ ريالات
- الكويت .... ٣٠٠ فلسا
- قطر .... ٤ ريالات
- ايطاليا .. ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ... ٤٠٠ فلس
- سوريا ..... ٢٠ ليرة
- لبنان ... ١٠٠٠ ليرة
- تركيا .... ٣٠٠٠ ليرة

● الغلاف بريشة : مجدى سعد



بمهارتك ، سوف يمكنك اختيار الأرقام الصحيحة لوضعها فى المربعات، بحيث يكون مجموعها أفقيا ورأسيا فى المربع الأول ١٥ ، ٢٥ فى المربع الثانى ، و٢١ فى المربع الثالث . و١٩ فى المربع الرابع. البهارة أن تنجح فى هذه اللعبة خلال ٩٠ ثانية.. على كلٍ .. جرب..

الحل صفحة ٣٣

مسابقة العالم بين يديك

جوائز.. جوائز.. جوائز



صديقتى .. صديقى ..

يسعدنا أن نضع العالم بين يديك من خلال هذه المسابقة ونهديك : جوائزنا القيمة



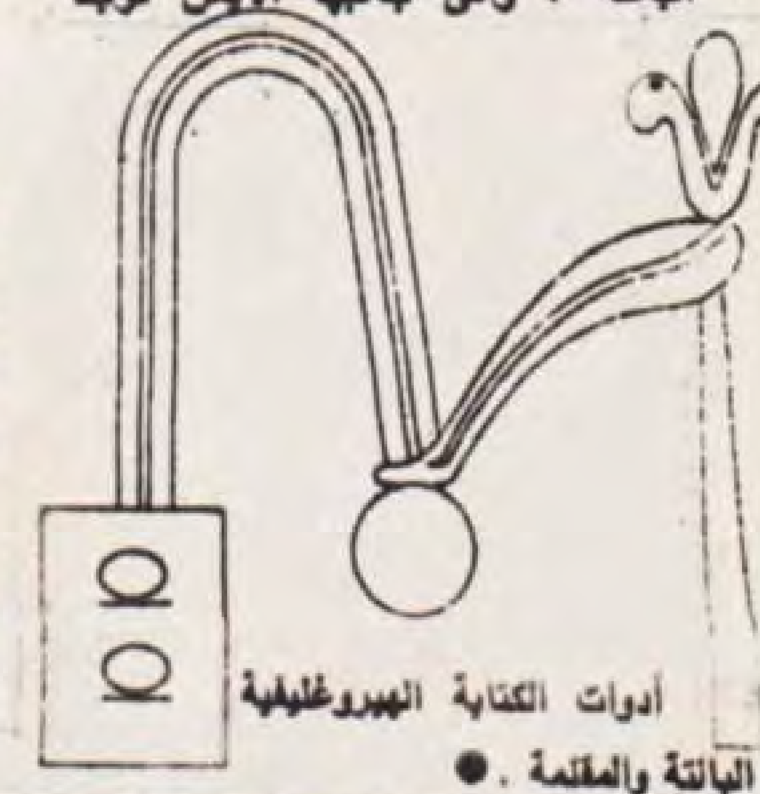
● قطعة قماش مبللة تتدلى من لوح الكتابة ، وهى «الأستيكة» التى كان يستخدمها الكاتب المصرى فى مسح الأخطاء . ●

لوحة الكتابة (البالتة)

سجلت مصر أول خطوة فى سبيل تقدم الانسانية ، وأول محاولة للاستفادة من تقدم العقل البشرى ، فشعب وادى النيل ، أول مَنْ اهتدى الى الكتابة على ورق البردى ، وسماها الاغريق : الخط الهيروغليفى ، أى النقش المقدس .

المقلمة

وكان الكاتب المصرى يستخدم البالتة ، والى جانبها الأيمن توجد



أدوات الكتابة الهيروغليفية البالتة والمقلمة . ●

المقلمة لحفظ الاقلام ، وهى عبارة عن وعاء يتكون من نبات قصب الغاب على هيئة عمود مجوف ، والجزء العلوى للمقلمة ، يغطى بقطعة من القماش ، والى يسار المقلمة ، لوحة الكتابة المصنوعة من الخشب ، وبها فجوتان ، يوضع فيهما قرص الحبر الأسود والأحمر ، ويتوسط المقلمة ولوحة الكتابة وعاء الماء اللازم لإذابة المداد (الحبر) ..

والمقالم التى عُثِر عليها اثناء الحفريات قليلة ونادرة ، وقد عثر «كارتر» على مقلمتين ، اثناء اكتشافه مقبرة «توت عنخ آمون» .

وعلى رسوم ورق البردى ، يظهر الكاتب حاملا لوح الكتابة ، مربوطا بلفافات البردى ، والنقوش تصور الكاتب إما واقفا أو جالسا القرفصاء .. وكان الكاتب يفضل الجلوس متربعا .. ولهذا حديث آخر .

شروط المسابقة :

١ - من حق كل قارىء الاشتراك بأكثر من استمارة لتصبح فرصته أكبر فى الفوز بجائزة قيمة .

٢ - نرجو الاحتفاظ بكوبون كل حلقة ، وتلصق على الاستمارة .

٣ - من فضلك تذكر كتابة اسم المسابقة : العالم بين يديك على المظروف ، والعنوان : ١٦ ش محمد عز العرب - مجلة سمير - القاهرة .

٤ - آخر موعد لوصول الاجابات ٢٠ يناير ٩٤ .

٥ - تظهر النتيجة ، واسماء الفائزين على صفحات كابتن سمير فبراير ٩٤ .

أطيب المنى بأوقات ممتعة مع مسابقات

لعبة بيسبول

٥ جوائز كل منها ساعة

٣ جوائز كل منها لوحة كنفاه

٦ جوائز كل منها شطرنج

٣ جوائز كل منها شمسية

٥ جوائز كل منها ألبوم طوابع

٥٠ جائزة كل منها ٣ كتب

كوبون مسابقة

العالم بين يديك

١٩٩٣/١٢/٢٦



مسابقة العالم بين يديك
التزحلق بقبقاب الباتيناج
فى عاصمة الكويت ، أقيمت مباراة للتزحلق بقباقيب الباتيناج ، اشتركت فيها لاعبات ماهرات رفعن أعلام بلادهن ، ويجدن فنون التزحلق .
أسئلة المسابقة :
١ - ما أسماء دول اللاعبات الأربع، وعواصمها؟
٢ - مَن هى اللاعبة الفائزة التى يمكنها التزحلق بين الممرات حتى تخرج من البوابة ؟
١
٢
٣
٤
ب
م
البوابة
كوبون مسابقة
العالم بين يديك
١٩٩٣/١٢/٢٦

ابتسامات

لوسمحت ترجع غداً لكى نكمل أخذ بقية مقاساتك !

الترزي

لأن بابا منتظر عربية الشغل !

ياستى الناس لبعضها .. أنا عازمك على المشروب ده !


أشرف الشريف يعرف من الجانى :-
حادث فى بيته
الشاى بسرعة يا نفيسة " الساعة التاسعة وتأخرت على المكتب
حالا.. لكن عندى مشكلة..
شنطتى ضاعت وفيها غويشة دهب!
معقول سرقة... وفى بيتى؟!
بالتأكيد عبده الجناينى سرقها.. فلا يوجد غيره بالمنزل!
نتأكد الاول.. أنا لا أتصور أن "عبده" يسرق!!
لا.. هو سرقها وأنا أتهمه..
الأول أعرف الحكاية بالتفصيل!
حوالى الساعة الثالثة، قعدت تحت هذه الشجرة فى الظل.. ويظهر أنى نمت.. ولما قمت لم أجد الشنطة بجوارى...!
نسأل عبده..

هنا بالضبط .. عينى راحت فى النوم ولما فقت الشنطة إختفت!

غريبة جدًا الحكاية دى !!

ويستمع أشرف الشريف إلى عبده ..

والله يابيه .. ماشفت حاجة ولا آخدت حاجة .. حضرتك تعرفنى من زمان .. راجل فى حالى !!

وده اللى محيرنى .. !!

قل لى ياعم عبده أين كنت الساعة الثالثة ؟

أشترى الدوا

آه .. صحيح .. !!

أنا برئ يا بيه ؟!

الشنطة هنا .. تحت سريرك ... مين وضعها هنا ؟!

أنا مظلوم .. برئ ولا أعرف أى شئ عن الموضوع !

ممكن نفتش حجرتك ياعم عبده ؟

بكل سرور تفضل !

هو طبعًا أخفاها هنا ..

لا .. هذا الاتهام باطل، وعندى الدليل ..

كيف عرف أشرف أن نفيسة تكذب وان عبده الجناينى برئ ؟ اقرأ القصة مرة أخرى ثم الحل صفحة ٣٣





أول حديقة حيوان بسوهاج

قررت محافظة سوهاج إقامة أول حديقة إقليمية للحيوان فى حى مبارك الجديد، على طريق سوهاج - البحر الأحمر.

الحديقة تقام على مساحة ٣٠ فدانا، وتجرى الآن أعمال التسوية ومد شبكة مياه إلى هذه المنطقة للبدء فى إنشاء الحديقة.



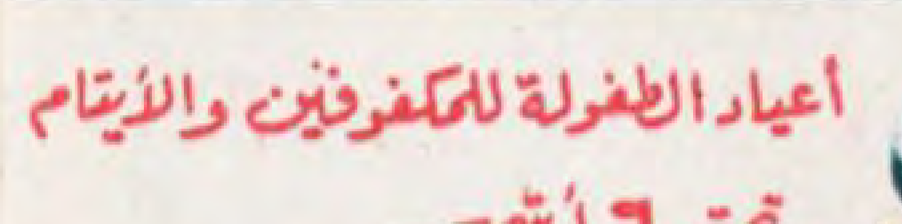
عام آخر من البطولات

أعلنت بطلة التنس العالمية «مارتينا نافرتيلوفا» أنها سوف تستمر فى اللعب لمدة عام آخر، وبعدها ستفكر فى الاعتزال ..

مارتينا فازت فى ١٦٥ بطولة دولية، وحققت جوائز مالية تزيد على ١٩ مليون دولار.

جائزة نوبل للسلام


نيلسون مانديلا


فريدريك دى كليرك


مارتينا نافرتيلوفا

أعياد الطفولة للمكفوفين والأيتام تمتد ٦ أشهر

فى تقليد جديد اتبعته وزارة الداخلية، تم إعداد برنامجاً



فيلم عن فارس الكلمة

يجرى الآن تصوير فيلم عن حياة الأديب المصرى «نجيب محفوظ» منذ طفولته ، وحتى حصوله على جائزة نوبل..

الفيلم يقوم بتصويره التليفزيون السورى ، ويقوم بدور البطولة الفنان السورى «أحمد المناع» ، وتصور أحداثه فى القاهرة .

– الأديب العالمى : نجيب محفوظ.

تسلم الزعيمان الأفريقيان «نيلسون مانديلا» رئيس المؤتمر الوطنى الأفريقى ، و«فريدريك دى كليرك» جائزة نوبل للسلام فى العاصمة النرويجية «أوسلو» ..

فاز الزعيمان بالجائزة لأنهما عملا على نشر السلام فى جنوب أفريقيا ، والقضاء على سياسة التمييز العنصرى التى سادت هناك لأكثر من ثلاثة قرون مضت .

للترفيه عن ١٥٠٠ طفل وطفلة من المكفوفين ، والأيتام بمحافظة القاهرة ..

بدأ البرنامج – فى إطار إحتفالات أعياد الطفولة – باستضافة ٥٠ طفلاً وطفلة داخل نادى مديرية أمن القاهرة ، حيث عزفت الموسيقى ، أعقبتها رحلة نيلية مع تناول الغداء ، وتقديم الهدايا التذكارية إلى المسئولين عن دور الرعاية .

يستمر برنامج الاحتفال ستة أشهر كاملة ، يتم خلالها استضافة ١٥٠٠ طفل فى مجموعات متتالية..

قناع توت عنخ آمون



قام الفنان الفرنسى «ليجون» بتصميم قناع للملك «توت عنخ آمون» من علب الكبريت.

القناع طوله ١١٦ سم.، وعرضه ٨٧ سم ، ووزنه ٢٨ كجم، واستخدم الفنان ٦٠ علبة كبريت فى عمل القاعدة والقمة والوسط ، واستغرق ٢٢٠ ساعة لإنجازه .



انعاش الرياضة ..

تشجع بعض الدول العربية النشاطات الرياضية الأصيلة مثل سباقات الجمال، تلك الرياضة التى ترمز للتراث العربى ، كما يتصاعد الاهتمام فى بعض الدول العربية برياضة الفروسية حفاظا على أمجاد الآباء والأجداد .

وسباقات الفروسية ، تعتبر أحد أبرز سمات الصحراء العربية ، ولها جماهيرها العريضة عشاق الفروسية ..

مفاجأة سباق الفرسان

وفى المغرب أقيم أول سباق لمسافة ٥٠٠ كيلو متر ، استمر ١٥ يوما متواصلة ، وكانت المفاجأة فى نهايته .. الفائز ليس فارسا .. ليس رجلا .. ولكن كانت الفائزة الأولى فارسة ..

ونبدأ القصة من أولها ..

فرسان الصحراء

صاحب الفكرة فى سباق الفروسية الفريد بالمغرب ، هو الفرنسى «كلود فيداليات» .. والفكرة من وحى رالى سيارات باريس ـ داكار ، وهو رالى شهير جدا يواجه خلاله المتسابقون مغامرات خطيرة ، فى سباق صعب ، خلال الصحارى العربية والأفريقية حتى يصلوا إلى عاصمة السنغال .

قام «كلود» بترتيب مسار السباق ومراحله ، والدعوة لهذا السباق الدولى على أرض عربية ، واستجاب لها مجموعة من الفرسان أطلق عليهم «فرسان الصحراء» ، وهم من جنسيات مختلفة ، يجمع بينهم حب الفروسية وروح المغامرة .

مغامرة .. وتحد

هذه السباقات تتميز بروح المغامرة والتحدى ، لأن الفرسان المشتركون فى السباق ، يعلمون

• تحية من الفرسان على متن جيادهم العربية الأصيلة فى بداية السباق ، قبل الدخول فى منافسة حامية

الرياضة = الرشاقة + اللياقة + الحيوية = حياه نشطة حياة حافلة بالصحة والحيوية

• تصفيق من فتيات المغرب للفارسة المنتصرة فى أشواط السباق

الأصيلة

قبل بدأ السباق ، خطورة الطرق التى يجرون فيها فى الجبال والصحارى ، ويعرفون الكثير عن الظروف المناخية دائمة التقلب ، وقسوة المناخ خلال جميع مراحل السباق ، مناخ يتراوح بين البرد القارس فى مرتفعات وأعالى قمم جبال الأطلس ، حيث تصل درجة الحرارة ليلا إلى ماتحت الصفر .. ثم التعرض لدرجات من الحرارة الساخنة فى الصحارى برمالها الحمراء .. حيث تصل درجة الحرارة نهاراً إلى ٤٥ درجة مئوية ..

امتحان للفارس والجواد

اشترك فى هذا السباق الفريد ٤٧ فارسا ، معظمهم من الأوروبيين، انطلقوا على متن الخيول العربية الأصيلة ، التى تواجه امتحانا لقدرتها على الصمود والتحمل ، والاستمرار فى الركض فى ظروف صعبة ، ففى هذه الصحراء ، يتعلم المتسابق أنه من الصعب ارتكاب الخطأ ، لأن تصحيح الخطأ يكلفه كثيرا ، وربما يدفع ثمنه فورا .. حياته كلها ..

سبحة الانسحابات

نظام السباق يتطلب الاستيقاظ فى الساعة الرابعة صباحا لتجهيز الخيول ، والخلود للراحة لدقائق معدودة خلال اليوم ، والنوم ليس قبل ساعة متأخرة من الليل .

وأصعب أيام السباق ، هو اليوم الأول ، وصدفة واجه «فرسان الصحراء» زوبعة قوية من الغبار ، تطورت إلى ريح عاصفة، بلغت سرعتها ١٢٠ كيلو مترا فى الساعة ، وقرر جميع الفرسان عدم التفكير فى الانسحاب أو التراجع ، ونجحوا فى تجاوز العاصفة ، ولكن الصعاب استمرت، ووجد بعض الفرسان أنهم فى حالة لاتسمح بالاستمرار لاصابتهم هم وخيولهم والفرق المرافقه لكل فارس بالارهاق ، فبدأ انسحابهم الواحد وراء الآخر وكرت سبحة الانسحابات ، وانسحب ٢٠ فارسا من السباق .

مفاجأة على خط النهاية

استطاع ٢٧ فارسا استكمال السباق ، والوصول إلى خط النهاية فى مدينة مراكش ، وقد ظهر على وجوه الجميع الاجهاد، والرغبة فى النوم .. وكانت المفاجأة ، أن يكون الفائز الفارسة الفرنسية «كريستين هنريون» عمرها ٢٢ عاما ، واستطاعت بمهارة القفز فوق الكثير من الصعاب ، وأخطرها الممر الجبلى الطويل ، والبالغ طوله ٣٠٠٠ متر» .. تجاوزت كل العقبات ، ووصلت إلى خط النهاية فى مراكش ، وفازت بالسباق ، وعادت إلى بلادها بذكريات لاتنسى ، وجائزة البطولة .



● وصل المتسابقون إلى قرى المغرب النائية ، وتابع السباق جمهور من كل الأعمار..



● الفائزة الأولى ، الفارسة كريستين هنريون



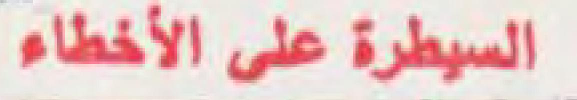
النجاح بالإرادة



انجحى يا صديقتى ..
انجح يا صديقى ..

النجاح، ليس ثمرة تقطف من شجرة.. لكنه ثمرة جهد يقطف من سماء عالية ..

النجاح ، يعتمد على إرادة صلبة لا تعرف اليأس .. وهى العضو الأساسى كى يصل الانسان الى درجة الكمال الجسدى.. والعقلى.. والخلقى.



السيطرة على الأخطاء

مراقبة النفس للسيطرة على أخطائنا البشرية ، مادة أساسية تدرس فى مدارس الدول المتقدمة .. فى بريطانيا مثلا يعلمون التلاميذ فى المدارس الابتدائية التحدث ببطء لاختيار الكلمات والألفاظ بعناية ، وأيضا ليتمكن غيرك من فهم كلامك .. انها تربية الحديث .. تربية ما ينطق به المتحدث فى كل مناسبة ، ومع كل انسان ..

اخفاء الانفعالات

كما أن اختيار الكلام أمر جوهرى ، مراقبة تعبير الوجه والحركة اثناء الكلام أمر ضرورى .. ويدرب التلاميذ على اخفاء الانفعالات ، فلا تظهر على ملامح الوجه اثناء الحديث علامات الغضب أو الاشمئزاز ، أو الدهشة المبالغ فيها ، فاخفاء الانفعالات صفة مستحبة تحتاج الى مران ، ويمرن عليها الطفل منذ الصغر ..

ضبط المشاعر

ويمرن أيضا على ضبط المشاعر والأحاسيس ، والاحتفاظ بالهدوء ، الى درجة ما نسميه بالبرود ، فى المواقف المختلفة ، وهذا يمكنه من حسن التصرف ، كما يكسب المرء وقارا واتزانا ، ويساعد كثيرا فى الحياة العملية .

هذه التربية فى سن صغيرة ، تضعه كانسان فى صف البشر المتحضر .. وخلاف هذا ، يصبح الانسان فى صف البشر المتخلف ..

الأسئلة العشرة

اذا أردت أن ترضى نفسك ، وترضى سواك ، ويأتيك النجاح طيعا مختارا ، اطرح على نفسك كل يوم ، هذه الأسئلة العشرة :

هل :

- قضيت يوما مفيدا ؟
- كنت يقظا ومنتبها خلال يومى كله ؟
- أهدرت طاقتى فيما لا يفيد ؟
- أضعت وقتا دون مبرر ؟

فكرة لأهل الأعمار

أنيقة فى المطبخ



فى يوم اجازتك

وبمساعدة ماما العزيزة يمكنك تنفيذ هذه المريلة الجميلة ، فالاناقة مطلوبة فى كل مكان ..

المطلوب: متر قماش ، قصاقيص الأقمشة الموجودة فى كل دولاب ، ابرة ، وخيط بلون يناسب لون القماش .

● اكتسبت أشياء جديدة مفيدة ؟
● أغضبت أحدا ؟
● أسأت التصرف ؟
● اتسم سلوكى بالهدوء أثناء الموقف الفلانى ؟
● أحسنت التصرف ؟
● هل أنا جدير بأن يطلق علىّ انسان حقيقى ؟

ارادتك ملك يمينك

تقوية الارادة فى يدنا .. وأنت وحدك الذى يمكنك أن تربى فى نفسك قوة الارادة ..

وحتما هذا يتطلب جهدا أمام الاغراءات ، والميل الى الكسل ، فراقب نفسك بعين لا تغفل ، فالمراقبة هى الخطوة الأولى الكبيرة فى الصراع مع النفس .. وقل لنفسك :

● هذا المساء ، سأقضى ساعتين فى مذاكرة المادة كذا .. وكذا ..

قل هذا ، ونفذه .. وقل لنفسك :

● غدا ، يوم الاجازة، وقررت أن أعيد تنظيم غرفتى، أو دولابى، أو مكتبى.. هذا العمل أجلته أكثر من مرة .. وسأنفذه غدا ..

قل هذا ، ونفذه .. قل لنفسك :

● يوميا أنهض من نومى الساعة كذا ، وألعب رياضة حتى الساعة كذا ..

لن يكون الأمر سهلا فى البداية ، بل ربما تعانى قليلا ، لكن بعد هذا تعتاد الأمر ، وفى النهاية ستنجح النجاح الأكيد ..

الوقوع فى الفخ

والخطر كل الخطر يكمن فى اغراء الكسل ، والتراجع عن تنفيذ ما قررته الاستجابة لرغباتك فى حب اللعب ، أو مشاهدة التليفزيون ، وحتى لا تقع فى هذا الفخ، لابد من تنفيذ ماقررته ، وهذه خطوة هامة لأبعد الحدود ، ومع الأيام سوف تكتشف أنك غرست الارادة فى فكرك ، ونفسك ، وأن قراراتك تنفذها تلقائيا ..

اذن الخطوة الأولى ، هى مراقبة النفس ، وتنفيذ قراراتك ، الى أن تتعود هذا ، وتصبح ارادتك ، ملك يمينك .

طريقة العمل :

١ - اعملى الباترون على ورق شفاف ، وكل مربع يعادل ٥ سم .

٢ - ثبتى الباترون على القماش بالدبابيس .

٣ - قصى القماش حول الباترون .

٤ - اثنى حرف المريلة ، وخيطيه بغرزة اللفق.

٥ - ثبتى الحزام فى الجانبين .

٦ - ثبتى الشريط للرقبة .

- مريلة أنيقة تحمى ملابسك

الجيوب :
من القصاقيص اعملى الشكل الذى يعجبك ، وخيطيه على الجيب بغرزة الماكينة .. والجيب يثبت على المريلة بغرزة الماكينة ..

***

لتغطية البرطمانات ، وبدلا من الغطاء العادى ، زينى الفوطة الصغيرة بقصاقيص الاقمشة ، تصبح البرطمانات أجمل ... فالأناقة مطلوبة حتى فى دولاب المطبخ .



- برطمانات أكثر جمالا ..



هل أنت صادق؟

الصدق ملازم للأمانة وفضيلة محببة. أما الكذاب فهو الشخص الذى لا يصدقه أحد ولا يمكن الإعتماد عليه

* أجب بصراحة على الأسئلة التالية وإعط لنفسك ٣ درجات على الإجابة أ ، ودرجتين على الإجابة ب ، ودرجة واحدة فقط على الإجابة ج .

١ - إذا كسرت زهرية غالية الثمن يعتز بها والدك ..؟!

أ - تعترف بكسرها ؟

ب - لا تقل شيئًا ؟

ج - تتركهما يتهمان شخصًا آخر.. أو القطة

٢ - فى الإمتحان تعجز عن الإجابة ..؟!

أ - تقاوم رغبة النظر فى ورقة جارك ؟

ب - تلقى نظرة سريعة على ورقة زميلك ؟

ج - تنقل من زميلك دون مواربة ؟





٣- إذا سألك شخص رأيك فى موضوع يهمه جدًا وكان رأيك بالنسبة لهذا الموضوع مخالف كلية لرأى صاحبك ..؟!

تخبره برأيك الشخصى بصدق .؟

تجامل صديقك وتطيب خاطره ؟

تخبره بعكس رأيك ؟

٤ - عليك واجب يجب أن تقوم به ولكن لتكاسلك لا تنفذه .

أ - تعترف بخطئك ؟

تقول إنه لم يكن عندك الوقت الكافى

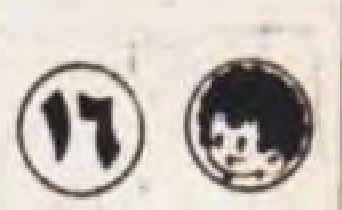
ج - تقول إنك كنت مريضا ؟

٥ - إذا سئلت فجأة سؤالا صعبًا

أ - تعترف أنه لا يمكنك الإجابة عليه ؟

ب - تراوغ فى الإجابة ؟

ج - تجاوب إجابة غير صحيحة ؟







٦- عامـــة

أ- الناس تصدق كلامك ؟

ب- يثقون فى وعودك ؟

جـ- لايعتمدون عليك ابدًا ؟

٧- يسألونك خدمة مزعجة لاتحب القيام بها

أ- تعتذر بلباقة إعتذارا نهائيا ؟

ب- تؤجل التنفيذ لموعد آخر بعيد أوغير محدد.

جـ- توافق وفى نيتك عدم تنفيذها؟

٨- تشترى بنقود الخبز حلويات .

أ- تخبرهم بذلك عندما تعود للمنزل ؟

ب- تسكت إلى أن يسألوك عن النقود ؟

جـ- تقول : "أضعتها" ؟







٩- كان عليك أن تكتب لصديقك منذ مـدة، وعندما يؤاخذك على ذلك .

أ- تعترف بخطئك ؟

ب- تقول أنك كنت تفكر فى الكتابة له؟

جـ- تقول إنك أرسلت له خطابًا ولابد أنه فقد فى الطريق؟

١٠- فى نهاية اليوم هل تقيم سلوكك

أ- تعترف بالأخطاء التى اقترفتها ؟

ب- تبحث لنفسك عن مبرر لما فعلته ؟

جـ- لاتفكر فيما حدث طوال اليوم ؟

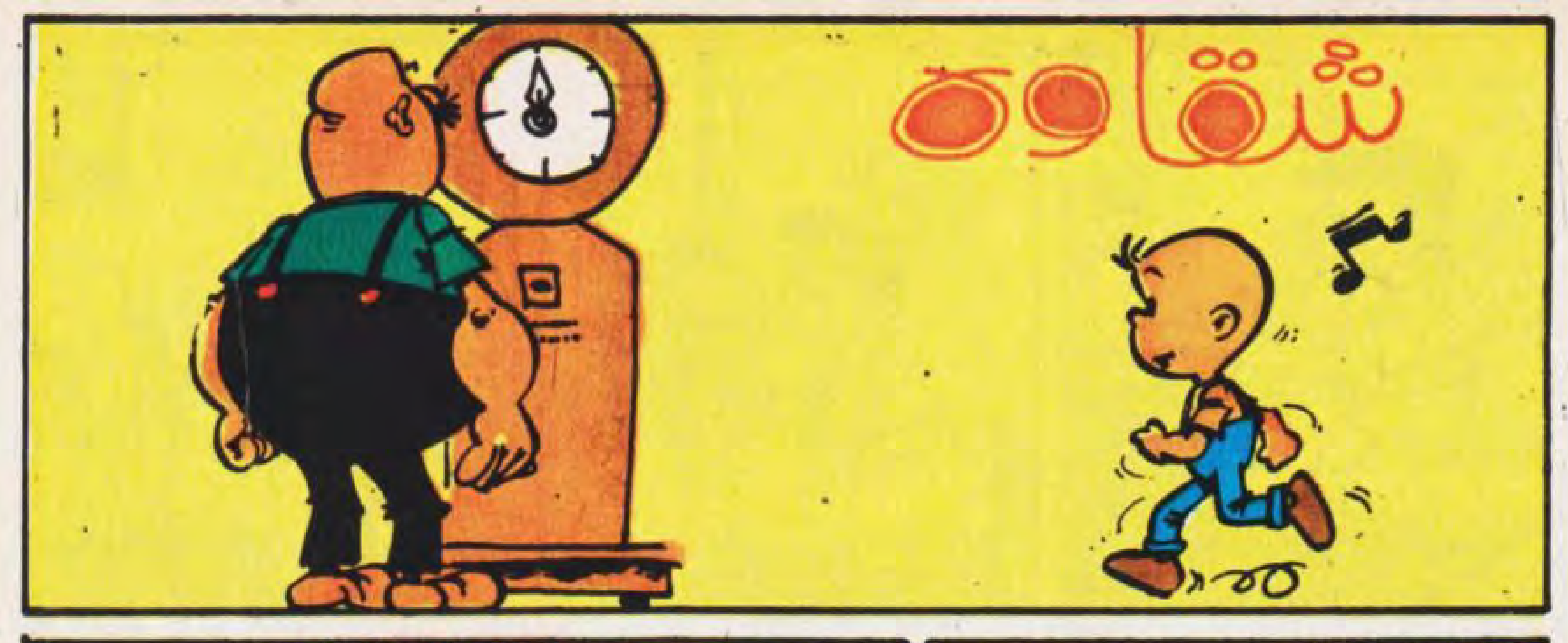
١١- أثناء لعبك الكوتشينة مثلاً مع اصدقائك وإنكشف ورق جارك دون قصد .

أ- تحاول أن تنسى مارأيته ؟

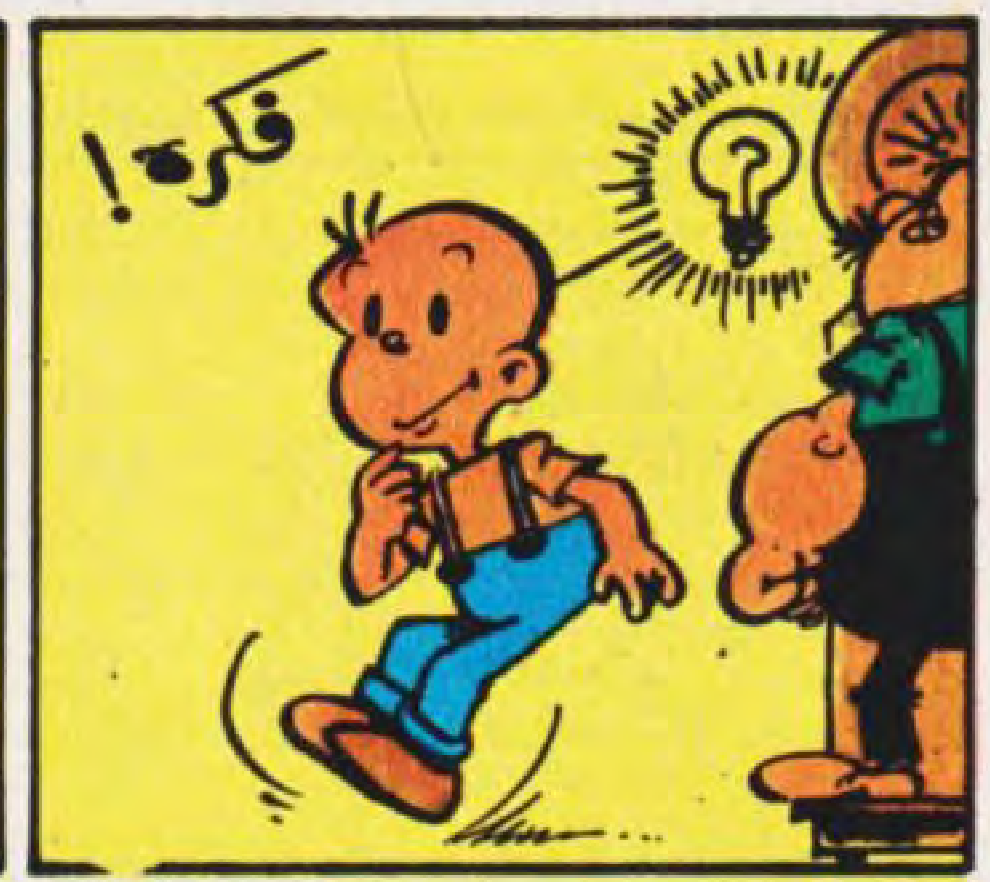
ب- تتذكر الأوراق التى رأيتها ؟

جـ- تستغل معرفتك بورق جارك لتهزمه؟

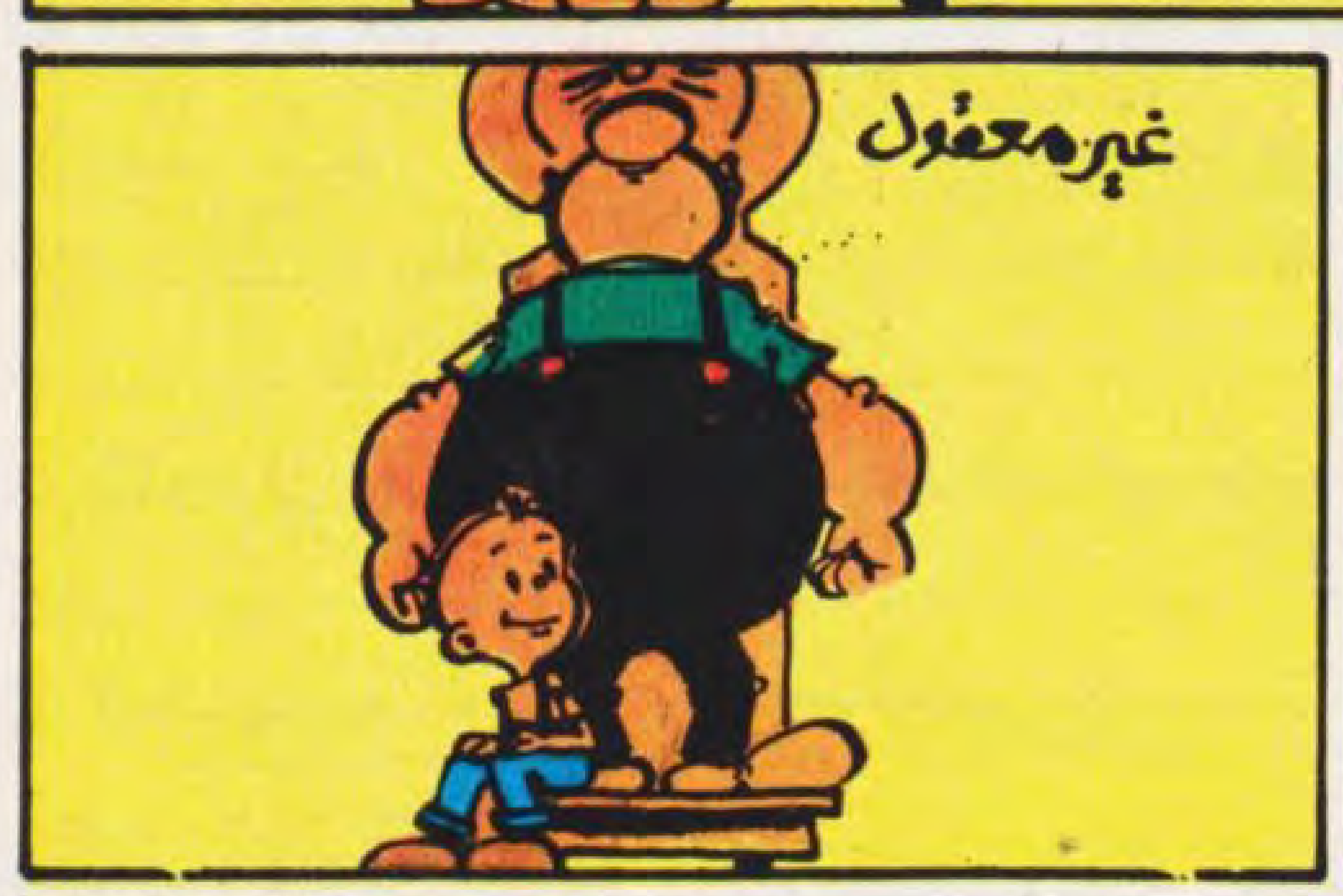
انظر النتيجة على صفحة (٣٣)



شقاوة



فكرة!



غير معقول



يا خبر !!! وزنى زاد ٣ كيلوجرام فى يوم واحد !!! معقول ؟
نعم



لازم أبذل مجهود رياضى أكبر لتعود لى رشاقتى ...
يعنى أنا وزنى ٣ كيلوجرام! إهئ إهئ إهئ



خلية النحل و أقلام حرة

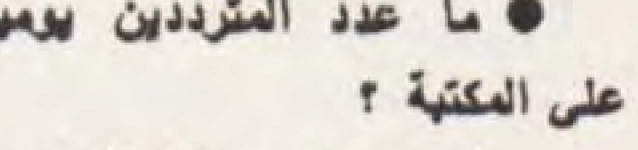
رسالة مهرجان القراءة للجميع

وليد سمير عبد الفتاح
ب ٥٩٥٩
البصاوى - الفيوم

أمناء المكتبات .. هم الجنود المجهولون فى مهرجان القراءة ، للجميع لأنهم يعملون فى صمت لتوفير كل سبل الراحة لرواد المهرجان .. وفى مكتبة مدرسة الفيوم الاعدادية الحديثة كان لى هذا الحوار مع الآنسة «درية حسن» .



وليد سمير مراسل سمير الصحفى الناشىء مع مشرفة المكتبة الاستاذة «درية حسن»



● ما عدد المترددين يوميا على المكتبة ؟

- ما بين ١٥٠ و ١٦٠ زائرا بين قارىء ، ومستعير .

● ما هى أنشطة المكتبة خلال المهرجان ؟

- الانشطة كثيرة مثل - إقامة معارض لرسومات ولوحات الاطفال .

- تنظيم لقاءات للفنانين التشكيليين من أبناء المحافظة .

- تنظيم رحلات تثقيفية .

- إعداد لوحة شرف للرواد من الأطفال المتميزين فى السلوك والقراءة .

● هل يمثل نشاط المهرجان مجهودا على أمناء المكتبات ؟

- بالقطع لا .. فالمهرجان فائدة مشتركة للرواد ، والأمناء من الناحية الثقافية ، من خلال مساعدة الرواد فى اختيار الكتب ، أو تلخيصها



شريهان شوقى حامد
- ب ١٧٠٩
سموحة -
الاسكندرية

هذا الحوار مع أصغر لاعبة ألعاب قوى فى نادى سموحة .. اسمها «يمنى احمد عبد العزيز بدران» .. وسألتها :

● لماذا اخترت ألعاب القوى ؟

- حبى الشديد لها .. ومن أجل أن يصبح جسمى قويا .

● ما نوع التمرينات التى تؤدينها ؟

- أمارس أكثر من سباق مثل ١٠٠ و٢٠٠ متر والوثب الطويل والعالى .

● ما أطرف موقف قابلك أثناء التمرين ؟

- كنت ذات يوم أجرى فى النادى ، وفجأة وجدت حصانا يجرى نحوى .. فحاولت الفرار منه .. وحاولت عبور الحاجز الذى كان أمامى ، وعندما بدأت أعبر وجدت الحصان يبتعد عنى وأنا اصطدم بالحاجز ، وكانت النتيجة ١٠ غرز فى يدى المسكينة .



أحمد

● ماذا استفدت من اللعبة ؟

- اللياقة البدنية ، وتقوية عضلات اليد بالذات .

● هل حققت بطولات ؟

- نعم ٣ بطولات .. حققت فى الأولى المركز الثالث وحققت المركز الثانى فى البطولتين الثانية والثالثة .

● ما هى هواياتك الأخرى ؟

- القراءة ، والسباحة ، وكرة السلة .

حارس البحر والأمواج .. وأرواح الناس



هند رياض حسن
- ب ٣١٠٠
حلوان - القاهرة

على شاطىء المعمورة كان هذا الحوار مع «السبّاح» أحمد محمد على الذى يعمل كمنقذ - أثناء الصيف - لمن تخدعهم مياه البحر ، فنحاول جذبهم من المياه المغرقة ، فيبعثه الله فى الوقت المناسب منقذا لأرواحهم ، بينما

● أحمد محمد على حارس البحر ومنقذ الأرواح ● طالب شتاء ومنقذ صيفا .

هو فى الأصل طالب بجامعة الاسكندرية يهوى كرة القدم .. اقتربت منه وسألته :

● ما هو شعورك بعد النجاح فى إنقاذ إنسان من الغرق ؟

- شعور غامر بالسعادة لأن إنقاذ الغريق واجب على كل من يمكنه تأدية هذا الواجب ، وليس على المنقذ فقط .

● بماذا تنصح أى شخص أثناء ممارسة هواية السباحة فى البحر ؟

- ألا يتخطى مسافة الـ ٢٥ مترا بعد بداية الشاطىء - فى حالة عدم إجادته للسباحة - حتى لا يتعرض للغرق .

● ماذا تعنى هذه الكلمات ... ؟

- الراية الحمراء : البحر هادىء ، ولا خوف على من يجيدون السباحة .

- الراية السوداء : البحر ليس مستقرا ، والأمواج عالية ، وهذا يعنى ان يركز السباحون كل حواسهم مع المصطافين .

- البراميل : من الأدوات المساعدة ، توضع على بعد ١٥٠ مترا تقريبا ، وذلك للمساعدة على التشبث بها أثناء حالات الغرق .

● ما رأيك فى فكرة المراسل الصحفى الناشىء ؟

- يكفيها فخرا أنها تجعل من أطفال اليوم شباب مثقف ، ومتفتح ، وواع لمستقبل مشرق لبلادنا بإذن الله .

فى مدرسة الكرة

محمد مصطفى حجازى
ب ١٦٩١
الجلاء - المنصورة

فى مدرسة الكرة بنادى المنصورة التقيت بمدرب المدرسة : «جمال عبد الله صديق» (٢٩ سنة) ، وسألته :

● كيف أصبحت مدربا لكرة القدم ؟

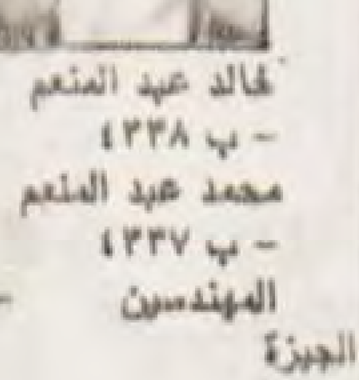
- حصلت على دراسات تدريبية بمعهد كرة القدم باتحاد الكرة .

● كيف يكون الناشىء نجما كرويا فى المستقبل ؟

- عليه أن يطيع المدرب ، وينتظم فى التدريب ، والنوم مبكرا .

رجل .. وظيفته .





محمد يسرى خطاب
ب ٣١٣٥
ابراهيم يسرى خطاب
ب ٣٢٢٢
بولاق الدكرور - الجيزة

خالد عبد المنعم
- ب ٤٣٣٨
محمد عبد المنعم
- ب ٤٣٣٧
المهندسين - الجيزة





● ما رأيك فى فكرة المراسل الصحفى الناشىء ؟

- فكرة رائعة جدا ، فهى تهدف الى تغذية العقل بالمعلومات التى يقوم كل صديق مراسل بالكتابة عنها فيستفيد منها فى حياته .

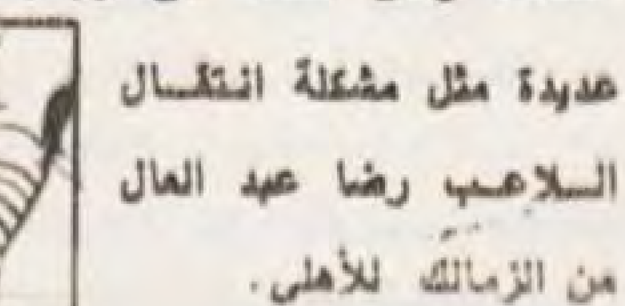


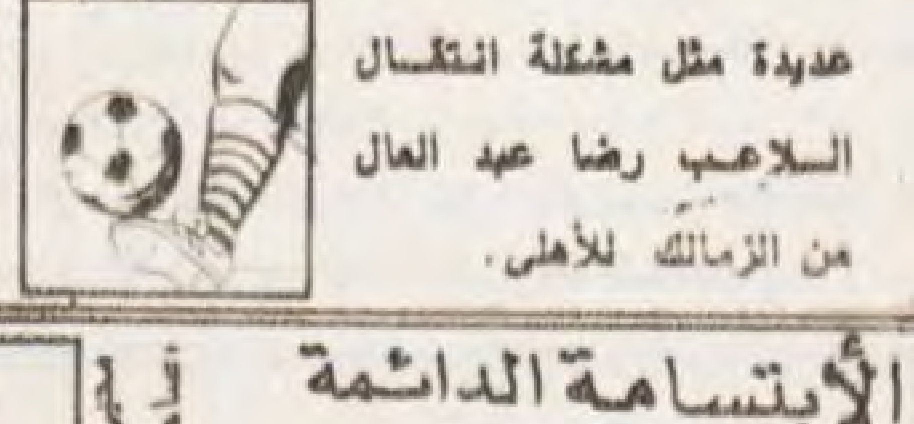
جمال عبد الله

وطاعة الحكم، والتنسيق بين وقت الرياضة والمدرسة ، والاهتمام بالتغذية الجيدة .

● ما رأيك فى الاحتراف بمصر ؟

- الاحتراف الحقيقى غير موجود فى مصر بالمرة ، فقوانين الاحتراف لم تدرس عندنا، وأدى هذا الى وجود مشكلات عديدة مثل مشكلة انتقال اللاعب رضا عبد العال من الزمالك للأهلى.





الثقافة.. فوق طاولة ساخنة

محمد نصوحى اسماعيل ب ٤٤٨٧ ميت حمل - بلبيس - الشرقية

نعرفه من زمن طويل .. يمتعنا بأحاديثه عن الحكايات والأساطير .. الكتاب فى يده اليمنى .. وفى اليد اليسرى المكواة ساخنة يكوى بها ملابس الزبائن.

حافظ الشملى

هو عم «حافظ الشملى» .. وسألته :

● بطاقتك يا عم حافظ ؟

- اسمى : محمد حمودة (حافظ) الشملى - ٦٢ سنة - العمل .. بائع صحف ومكوجى.

● كيف جمعت بين المهنتين

- القراءة هى هوايتى المفضلة، لذا حرصت على بيع الصحف والكتب ، الى جانب عملى الاساسى وهو المكوجى .. والآن يساعدنى ابنى الكبير «نبيل» فى بيع الصحف .. وبيع الصحف هوايتى منذ ٢٠ سنة . .

● هل تقرأ مجلة سمير ؟

- نعم .. وهى من أحسن المجلات المصرية حاليا .

● ماذا يعجبك فيها ؟

- باب المراسل الصحفى الناشىء ، وقصة العدد ، والمسابقات.

● مَنْ الكاتب الذى تحب أن تقرأ له ؟

- طه حسين، ونجيب محفوظ، ومحمود السعدنى .



الابتسامة الدائمة



صاحب الابتسامة الدائمة محيى الدين محمد

لفت نظرنا بشكله الأنيق ، وابتسامته الرائعة أثناء استقباله لنزلاء الفندق الذى يعمل به ، وبعد التحية والسلام تعارفنا مع الاستاذ محيى الدين محمد ٣١، عاما، وسألناه :

● ما العمل الذى تقوم به ؟

- مستقبل بالفندق .

● ما الذى تعلمته من هذا العمل؟

- الأدب فى معاملة الآخرين.

● ما هو شعورك حينما تجد السعادة بادية على وجوه النزلاء؟

- أكون فى غاية السعادة .

● إحك لنا موقفا طريفا صادفك أثناء العمل ؟

- كنت أستقبل أحد النزلاء - وفجأة حدث الزلزال الكبير ، فلم أدر بنفسى إلا وأنا أسابق الريح تجاه الشارع ، وكنت أحسب انى الوحيد ، ولكنى فوجئت بأن الجميع فى الشارع.

● ما رأيك فى فكرة المراسل الصحفى لمجلة سمير

- فكرة جيدة جدا

● كلمة أخيرة .. !

- أتمنى أن الكاتب حينما تكبرون ، وأنتم متقلدين أعظم المناصب .



مجمع الشعراء في دائرة الخدمة العامة

رشا محمد منجود
ب ٤٥٧٢
ميت غمر - الدقهلية



● مجمع الشيخ الشعراوي في قرية «دقادوس» ●

في زيارة لمجمع الشعراوي في قرية «دقادوس» محافظة الدقهلية مسقط رأس فضيلة الشيخ «محمد متولي الشعراوي» التقيت بالاستاذ «عبد الرحمن مصطفى عبد الرحمن» رئيس مجمع الشعراوي وسألته :

● هل للمجمع علاقة بالشيخ الشعراوي ؟

- بالقطع فهو الذي أنشأه بالجهود الذاتية سنة ١٩٨٥ عرفانا لبلدته .

● ما أنشطة المجمع ؟

- المجمع يقدم خدمات عديدة طبية ، وثقافية ، فالمجمع يشمل عيادة طبية .



الأستاذ : عبد الرحمن مصطفى

- يحاول دائما تزويدها بكل الأجهزة الحديثة خاصة أجهزة التحاليل، والأشعة .. والمجمع بصدد انشاء مستشفى كامل يخدم أهل «دقادوس»

كما يضم قاعة محاضرات، ومكتبة اسلامية شاملة لتحفيظ القرآن الكريم ، وحضانة ، ومعمل كومبيوتر، بالإضافة للأنشطة الخارجية مثل تنظيم الرحلات.

● ما رأيكم في مجلة سمير؟

- مجلة ظريفة قرأناها ونحن صغار ، وكانت منفذا ثقافيا لنا .. والآن يقرؤها أطفالنا .

مـركز شـ
فتح بابه .. ومد

ياسر حماية شعبان
ب ٢٦١٨
احمد محمد صالح عمر
ب ٤٤١٩
محمد عبد العليم
ب ٤٤٦٢

يعتبر مركز شباب الجزيرة بالقاهرة من أشهر مراكز الشباب لكثرة انشطته ، وللأعداد الكبيرة التي تتوافد عليه من الشباب والاطفال لممارسة الانشطة المختلفة ، سواء رياضية ، أو اجتماعية وثقافية ..

مع صديقاي أحمد صالح ، ومحمد عبد العليم توجهنا الى المركز التقينا بمديره ، وتعارفنا بسرعة ، لحديثه جذاب ، يشعرك بالأخوة .. انه :

- الدكتور « نبيه العلقامي» .. من مواليد شهر مايو .. يعمل أستاذا بالجامعة ومدير شباب الجزيرة ، ورئيس الاتحاد الافريقي لهوكي الإنزلاق .

● بما أنك عضو بارز في الحزب الوطني الديمقراطي .. فما معنى الديمقراطية في وجهة نظرك؟

- الديمقراطية هي مشاركة حقيقية في العمل ، والانتاج ، لأن قياس تقدم الشعوب يقاس بالأعمال العظيمة ، وليس بالشعارات .

● كيف جمعت بين السياسة ، والرياضة ؟!

- أولا حبي للرياضة منذ كنت طالبا ، وكنت أتمنى الالتحاق بكلية التربية الرياضية .. ولكن الظروف وجهت دراستي نحو الطب، ولذلك حرصت على ممارسة النشاط الرياضي .. ومن الرياضة تعودت مشاركة الناس في أحلامهم ، وهمومهم .. لذلك الرياضة والسياسة من وجهة نظري وجهان لعملة واحدة .

● لو أصبحت مسئولا عن الشباب والرياضة معا في مصر ما هي أهم ثلاثة قرارات تتخذها أولا ؟!

عين الأبطال على الحزام الأسود



تامر محمد حمدي
ب ٢٣٧١
العجوزة - الجيزة

لعبة الكاراتيه من أمتع الرياضات التي يعشقها الصغار ، والكبار .. فهي رياضة الدفاع عن النفس ضد أي خطر ، أو عدو .

وحول هـذه اللعبـة دار حديث مع الكابتن «محمد ابراهيم» ١٨ سنة - وهو حاصل على الحزام الأسود (١ دان) ، ويلعب في نادي الهلاء للقوات المسلحة تحت اشراف المدرب «رضا الجندي» ، قال الكابتن «محمد ابراهيم» ؟

يبدأ اللاعب بارتداء الحزام الأبيض ، ثم يدخل امتحان الترقي للاحزمة التي تعقد كل ٤ أشهر للاحزمة الاصفر البرتقالي ، ثم الاخضر، الازرق، فالبني ، ثم تأتي مرحلة الحزام الاسود الذي يضع كل لاعب كاراتيه عينه عليه ويتمنى الحصول عليه بدرجاته العشر .. وبالمناسبة لا يوجد لاعب أو مدرب بمصر حاصل على اكثر من (٦ دان) للحزام الاسود .



محمد ابراهيم

ب الجزيرة
د فتح لنا قلبه



▶ د. نبيه العلقامى يتوسط مراسلينا وعن يساره أحمد صالح عمر، وعن يمينه محمد عبد العليم وياسر حماية شعبان ●

- اتخذ هذه القرارات أولا .
- أن تكون الرياضة أهلية فى الأندية ومراكز الشباب وكل الهيئات .
- الاهتمام بصعيد مصر أكثر .
- نشر الحس الرياضى .

● ما موقفك من الإرهاب وكيف نواجهه ؟!

- موقفى هو موقف كل مصرى من أسف واشمئزاز من الذين يحاولون ارتداء عباءة الاسلام ، والاسلام منهم برىء تماما ، والمواجهة معهم يجب أن تكون من الجميع .

● ما هى أسعد الأوقات فى حياتك ؟!

- لحظة حوارى مع الشباب، لأنى أرى أن الحوار مع شباب مصر مثمر ومفيد لأنه شباب واضح ، وأمين وقادر على مواجهة التحديات .

● ما هو الجانب الخفى فى حياة الدكتور «نبيه العلقامى» ؟

- هو ما قد يراه الآخرون .

● ما الرياضة المفضلة لديك ؟

- المشى لأنها مفيدة جدا ، وأرخص رياضة وفى متناول الجميع ، الكبار والصغار ، وادعوا كل المواطنين لممارستها .

● بماذا تنصح الشباب ؟

- الايمان بالله حب مصر ..

● ما رأيكم فى مجلة سمير ؟

- مجلة مصرية يقرؤها أبنائى، ويكفى أن المجلة تتيح الفرصة لإعداد مشروع صحفى ناشىء ، وأقدم الشكر لادارتها .

● ما صفات لاعب الكاراتيه ؟

- أن يكون ملتزما ، وذكيا، يؤدى التمارين بإخلاص.

● ما فائدة لعبة الكاراتيه ؟

- تنمى الذكاء ، وسرعة البديهه ، وحسن التصرف [في الم]واقف الصعبة ،وتمكن الانسان من الدفاع عن نفسه.

● مثلك الاعلى فى الكاراتيه ؟

- مدربى الكابتن «رضا الجندى، وأنا أعتز به جدا ، من كبار المدربين فى مصر ، وهو مدرب المنتخبات [...]رية للكاراتيه ، ويحمل الحزام الاسود (٥ دان) .

● ما رأيك فى مجلة سمير ؟

- مجلة جميلة جدا، وتمثل التطور فى العناية بالطفل [...]رى ، وأنا كنت مراسلا حوالى ٥ سنوات .

● ما هواياتك غير الكاراتيه ؟

- برمجة الكومبيوتر، والقراءة، والمراسلة بالانجليزية.

الكمبيوتر والأصابع الذهبية

أسامة صابر السباعى
ب ٤٢٠٢
الظاهر - القاهرة

حول الصناعة ، وما توصلت اليه من تقدم ، وتطور فى السنوات الأخيرة ، دار هذا الحوار مع المهندس «محمد عباس محمد» بإحدى الشركات الكبرى فى انتاج الحلوى الجافة .

مهندس : محمد عباس ◀

● ما رأيك فيما وصلت اليه الصناعة المصرية من تطور؟

- الصناعة المصرية فى تطور دائم ويكفينا فخرا إن معارضنا المصرية بالداخل ، والخارج أصبحت خير عنوان للتقدم الصناعى المصرى.

● هل ساهم الكومبيوتر فى تقدم الصناعة المصرية ؟

- بالتأكيد كان لاستخدام الكومبيوتر



◀ الكومبيوتر فى كل مكان.

دور كبير فى زيادة الانتاج كما سهل لنا وضع البرامج الصناعية المتعددة .

فبفضل الكومبيوتر أصبحت سلعتنا تنافس الانتاج العالمى فى جودته ، كما انه ساعد على زيادة الصادرات المصرية بسبب وفرة الانتاج .

● العمل .. ماذا تعنى هذه الكلمة فى حياتك ؟

- العمل عبادة ، وشرف ، وحق ، وواجب .

● كلمة توجهها لشباب مصر ؟

- بالأخلاق الحميدة ، وسماحة الدين، والعمل فى خدمة مجتمعكم .



الكواكبى .. والشهباء

منى فاروق حافظ
ب ١٢٩
المحلة الكبرى
الغربية


الكواكبى

عشرات الأسماء اللامعة عملت بالصحافة، واصدار الصحف، ومن بينهم : النديم، لطفى السيد ، عبد الرحمن الكواكبى ، وجاء الى الحياة فى مدينة حلب السورية يوم ٢٣ شوال ١٢٧١ هـ ، الموافق ١٨٥٤ م

والده هو «أحمد مسعود الكواكبى» عمل أمينا للفتوى، ومدرسا بالجامع الأموى بحلب ، مما ساعد «عبد الرحمن» على تنشئته العلمية والدينية المميزة ، وواصل تعلمهما بالمدرسة الكواكبية بحلب بجوار اللغويات .

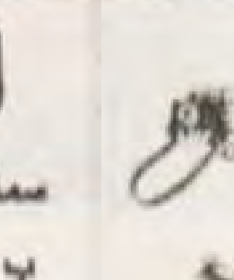
حينما عمل بالمحاماة أقام الدعاوى مرارا ضد «جميل باشا» والى حلب ليسترد منه الأراضى التى اغتصبها من المزارعين الفقراء ، وأصدر جريدتا «الاعتدال» و «الشهباء» .

وأخيرا هاجر الى مصر فرارا بحياته حيث نشر كتابيه «أم القرى» ، و «طبائع الاستبداد» ، ثم جمع ذكريات عن رحلاته فى أفريقيا ، وآسيا فى كتابين هما «صحائف قريش» ، و «العظمة لله» ولكنهما فقدا قبل أن يتم طباعتهما .

عبد الرحمن الكواكبى ودع الحياة فى مصر عن عمر يناهز الثمانى وأربعين عاما عام ١٩٠٢ ميلادية .

الابن النابغة لمدينة السبعة ألحان

عادل حسان
ب ١٣٥٨
البحارى - الفيوم



انه شاب وسيم مرح يتصف بالحيوية والنشاط الدائم سعيا وراء المزيد من العلم ..

ذكاؤه الفطرى هيأه لقهر الصعاب ، وتحقيق النجاح تلو النجاح ..

انه أحد أبناء مدينة السبعة ألحان «مدينة السواقى» ، الفيوم ، اسمه «وليد صالح عبد العزيز» ، حصل على ليسانس الحقوق عام ١٩٨٩ ، وبعد ٣ سنوات ، حصل

أنا إنسان

سماح أحمد خالد
ب ٣٧٦٩
السيدة زينب -
القاهرة

- دكتور جراح «حسن محمد عزت» .. انسان متواضع ، «بشوش» .. مرح وشخصيته جذابة .

الخلاصة أنه انسان راق وبسيط ، يمارس مهنة الطب بدرجة مدير عام مستشفى الجمهورية ، التقيت به .. سألته .. وأجابنى .. وكانت النتيجة أنه طبيب ضحى بالوقت . فى سبيل نجاح .. اللقاء الصحفى .

● ماذا فى جعبتك بعد أن تبوأت منصب المدير العام للمستشفى ؟

أولا : أنا سعيد جدا بهذا المنصب ، لأنه يعتبر من المهام الصعبة فى حياتى وأنا من هواة هذا النوع من المهام .

ثانيا : فى خطتى أن يكون هناك تطويرا كبيرا فى المعدات، بالاضافة الى تطوير الخدمات العلاجية ، والطبية ،

مجلة سمير فى عيون أولاد ابراهيم

ناصر سيد أبو خليل
ب ٤١١٤
أولاد ابراهيم
اسيوط



رغبة فى معرفة صدى مجلة سمير فى اذهان الكبار .. وحول رؤيتهم لكل ما يقدم بالمجلة من جديد ، وفريد .. التقيت بمجموعة من شباب قريتى «أولاد ابراهيم» ودار الحوار .. وكانت آراؤهم فى المجلة :

قال الاستاذ «عصام محمود طه» «مدرس علوم» :

- مجلة سمير تعتبر واحدة من كبرى مجلات الاطفال فى مصر والعالم العربى .. وأتمنى أن أجد فيها ملحقا خاصا بأخبار العالم العلمية .. وآخر للاختراعات والاكتشافات .

فى رأى المهندس «خالد بكر موسى» (مهندس مدنى) .

- مجلة سمير مفخرة تضاف لرصيد الطفل العربى ، وأتمنى إضافة صفحة عن تعليم الكومبيوتر للاطفال .


عصام محمود



الاستاذ «زكريا عبد الستار» «مدرس أزهرى» أضاف قائلا :

- أتمنى تطوير «أحباب الله» من خلال اللقاءات مع رجال الفكر والدين ، ومناقشاتهم فيما يهم الطفل المسلم .





صالح عبد العزيز ● مدرس المساعد بكلية الحقوق ● سويف، مفخرة الفيوم

على الماجستير ، والآن يقوم بالتحضير للحصول على درجة الدكتوراه فى الاقتصـــاد ، وموضـــوع رســـالته «دور الميزانية فى تمويل القطاع الخاص» ، وأمنيته أن يحصل عليها من عاصمة النور «باريس» .

تحية الى هذا الشاب الذى وضع نصب عينيه طريق العلم ، فسار فيه بخطى واسعة ، وعبر محطات النجاح بكل ثقة ، واصرار .

فيا اصدقائى - قراء مجلتى الحبيبة سمير - ضعوا من هذا الشاب مثالا ، وقدوة تقتدون بها ، حتى تنضموا إن آجلا أو عاجلا الى قائمة المتفوقين فى كل المجالات .



.. قبل أن أكون طبيبًا

د. حسن محمد عزت

● لماذا كان اختيارك لمهنة الطب بالذات ؟

- كانت إحدى أمنياتى وأنا صغير أن أكون طبيبا ، أداوى جراح المرضى ، فأهم ما فى هذه المهنة إنها إنسانية بالدرجة الأولى .

● من وجهة نظرك . ما هى الشروط الواجب توافرها فى أى طبيب ؟

أولا : أن يكون إنسانا قبل أن يكون طبيبا .

ثانيا : أن يعرف قدر المسئولية التى كلف بها .

ثالثا : ألا يفشى أسرار مرضاه مهما حدث .

رابعا : أن يحافظ على شرف المهنة !

● هل تتمنى لأولادك أن يسيروا على نفس الدرب ؟

- أترك لأولادى حرية تحديد مستقبلهم العلمى ، فلو وجدوا أنفسهم فى هذا المجال فلا مانع .

لم تكن طبيبا لتمنيت أن تكون ...؟

- طبيبا .

● أمنية شخصية ؟

أولا : أن يوفقنى الله وأكون على قدر المسئولية الملقاه على عاتقى

ثانيا : أن يعم الأمان ، والاستقرار على بلادى .

والتمريضية ، وأيضا الصيانة الشاملة للمستشفى .

● ماذا عن المناصب التى شغلتها خلال حياتك العملية ؟

١ - أخصائى جراحة تجميل ، بحروق بمستشفى أم المصريين بالجيزة .

٢ - مدير ادارة العلاج الحر بمديرية الشئون الصحية بالجيزة .

٣ - نائب مدير عام بمعهد ناصر .

٤ - مدير عام مستشفى الجمهورية .

زكريا عبد الستار

ويقول المهندس «فراج سيد جاب الله» (معيد بكلية العلوم - جامعة اسيوط)

- مجلة سمير تخاطب عقل ، ووجدان الطفل بعكس الكثير من المجلات التى تخاطب خياله فقط ، وأتمنى أن أرى بابا يهتم بالمراسلة بين الاطفال .

نادى المرح



ايمن محمود جعفر
ب ٢١٨٦
مدينة السلام - القاهرة

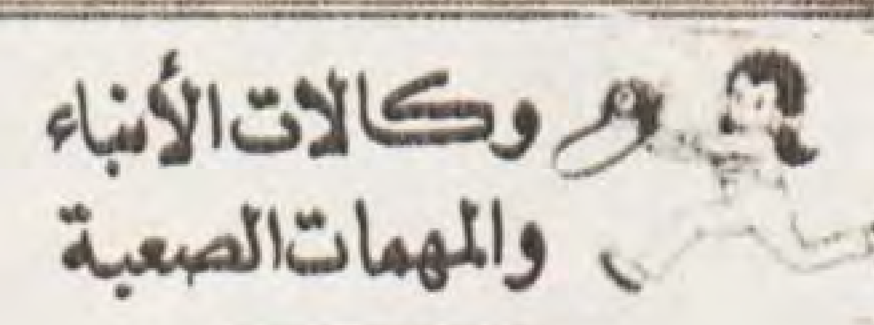
الأول : لقد أصبح ساعى البريد فى منتهى الاهمال ..

الثانى : كيف ؟

الاول : تصور أننى كتبت رسالة الى والدى منذ أسبوعين ، وأخيرا وجدتها مازالت فى جيبى .

● عندما حوصرت إحدى الفرق العسكرية من جميع الجهات بفرق الأعداء .. لم يجد قائد الفرقة طريقة ليحمى بها جنوده ، إلا أن يقول لهم :

- أيها الجنود .. لقد أحاط بنا العدو من كل جانب ، ولذلك فلن يفلتوا منا هذه المرة .



وكالات الأنباء والمهمات الصعبة

أحمد محمد عبد الجواد
ب ٤٥٩٤

تلعب وكالات الأنباء دورا هاما فى تغطية الأحداث الهامة على مستوى العالم ، لتزود بها كل وسائل الاعلام المرئية ، والمسموعة ، والصحافة .

وتقوم وكالات الأنباء بمهمات صعبة للوصول الى اماكن الاحداث من خلال مكاتبها المنتشرة فى جميع أنحاء العالم .

ومن أشهر وكالات الأنباء العالمية : وكالة الانباء الفرنسية ، وكالة رويتر البريطانية ، وكالتى الاسوشتيدبرس ، واليونايتد برس الامريكيتان ، وكالة تاس الروسية ، الى جانب وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية .



سبب حبي للكاراتيه



نهى محمد مع أحدى زميلاتها فى حركة بارعة.

اسراء على أبو أمين
ب ٤٢٢٣
الاسكندرية - سيدى بشر

فى نادى البنك الاهلى بالاسكندرية ، وبالتحديد فى صالة الكاراتيه التقيت بلاعبة يؤكد أكثر الموجودين هناك أنها موهوبة ..

● قراء سمير فى شوق للتعرف عليك ؟!

- اسمى «نهى محمد أحمد الغوالبى» الصف الأول الاعدادى. حاصلة على الحزام البرتقالى.

● مَن الذى شجعك على ممارسة لعبة الكاراتيه ؟

- أخى «أحمد» وهو يكبرنى بعامين ..أما السبب الحقيقى الذى حببنى فى لعبة الكاراتيه هو وسائل الاعلام التليفزيونى والصحافة .

● هل تصلح لعبة الكاراتيه للبنات ؟!

- بالطبع فالبنت أحوج لتعليم مهارات الدفاع عن النفس أكثر من الولد .

● مَن هو مثلك الأعلى فى لعبة الكاراتيه ؟!



نهى محمد تصد احدى الضربات بقوة

- مدربى الكابتن «عبد السلام المحلاوى»

● هل ممارسة الكاراتيه تعطلك عن الدراسة ؟!

- بالعكس أنا دائما أحاول التنسيق بين وقت التدريب والمذاكرة والدليل أننى نجحت بتفوق فى الشهادة الابتدائية .

● أمنيتك فى لعبة الكاراتيه ؟!

- أتمنى أن أكون مدرب فريق .

● وطموحك الشخصى العلمى ؟

- أن .. أصبح طبيبة .

● طموحاتك العامة ؟

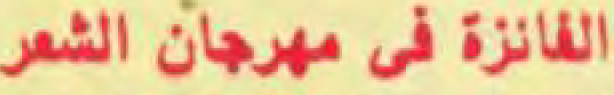
- أن تظل مصر دار الأمن والأمان ، وتظل «مجلة سمير» الرائدة على مر الزمان ، وأن تلمع أكثر واكثر.

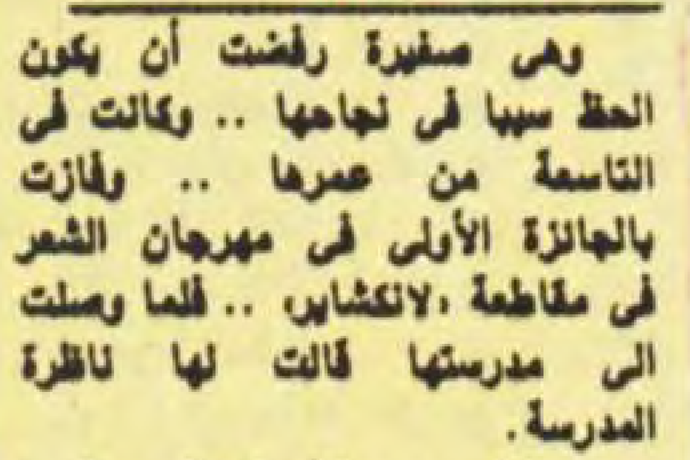
اشكرك يا بطلة .

وحقق الله أمانيك كلها



المرأة التى رفضت أن يكون الحظ سبب نجاحها





منى فاروق حافظ
ب ١٢٩
المحلة الكبرى
الغربية

كانت أول إمرأة تنتخب زعيمة لواحد من أكبر الأحزاب البريطانية جاء فوزها فى نفس العام الذى يحتفل فيه العالم بعام المرأة سنة ١٩٧٥ .. وكان هذا من أسباب اهتمام العالم كله بنبأ فوزها.

أجمع أصدقاؤها ، وخصومها معا على أنها سيدة على قدر كبير من الذكاء ، وتتمتع بشخصية قوية .. لا تعرف الفشل حتى أنها كانت تقول :

إن النجاح أصبح عندى عادة.. وأنا اعرف طريقى اليه، وأعرف ماذا أصنع من أجل بلوغه.

الفائزة فى مهرجان الشعر

وهى صغيرة رفضت أن يكون الحظ سببا فى نجاحها .. وكانت فى التاسعة من عمرها .. وفازت بالجائزة الأولى فى مهرجان الشعر فى مقاطعة «لانكشاير» .. فلما وصلت الى مدرستها قالت لها ناظرة المدرسة.

- لقـــد حالفــك الحـــظ يا «مارجريت» !!

فقالت «مارجريت» الصغيرة :

لا .. إنه ليس الحظ .. فأنا أستحق الفوز.

ولدت «مارجــريت» لأبوين فقيرين كان أبوها بقالا وأمها خياطة .. ولكن لتصميمها على النجاح.. أجتهدت فى دراستها حتى حصلت على بكالوريوس العلوم فى جامعة اكسفورد شعبة الكيمياء كما درست القانون ، ورأست جمعية المحافظين بجامعة اكسفورد ، وكانت ثانى إمرأة تتولى هذا المنصب ، وهناك التقت بزوجها «دونيس تاتشر»

مارجريت تاتشر

الثمرة

انتخبت عضوا فى مجلس العموم البريطانى ، وأسندت إليها وزارة التعليم فى وزارة «إدوارد هيث» .

قالوا عنها «نمرة» وأنها من اقدر الشخصيات التى تعرف كيف تدير دفة المناقشة فى البرلمان بالذات .. وكانت تتمتع بقدرة عجيبة على كشف خصومها ، والوصول الى أعماقهم ، كما ينزع المرء قشرة ثمرة الموز قبل أكلها.



يخلق من الشّبَه أربعين



على ارتفاع ١٦ ألف قدم - فوق بحر من السحاب .. كنا نطير إلى "هونج كونج" -






بعد أن تعارفنا، ظل زميل الرحلة ساكنا مثل تمثال "بوذا"! ومع ذلك شعرت أن نظراته مركزة على وأنه يتأملنى بطرف عينه ..











أخذ الدكتور "جمال" تاكسي متجها الى رصيف الميناء ليأخذ المركب التي ستنقله من "كولون" إلى جزيرة "هونج كونج" ..
مدينة غريبة! مليئة بالحياة والضجيج والألوان - زحام في كل مكان، وكأن العالم كله على موعد في مدينة "كولون" هذه!!
وأخذت الباخرة التي نقلتني من ميناء "فيكتوريا" إلى جزيرة "هونج كونج"، ولم أكن أعرف ما تخفيه الأقدار..


كان رجل "لين شو" يقوم بعمله على أحسن وجه ..
عرفت رقم الغرفة؟
نزل باسم دكتور "جمال حسن" في غرفة رقم ٦٣ !
وفي نفس اليوم قمت بجولة في الجزيرة لأشاهد معالمها ..
وكان من ورائه رجل "لين شو" يتبعه كظله ..

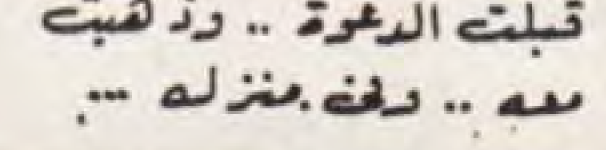

وزار الفنانين الذين يصنعون التماثيل من الخشب والعاج في الأحياء القديمة من الجزيرة ..
هذا المكان يذكرني بخان الخليلي!
كذلك زار إحدى مدارس الجودو وأعجب المدرب الصيني بمهارته وتمكنه من فنون اللعبة ..













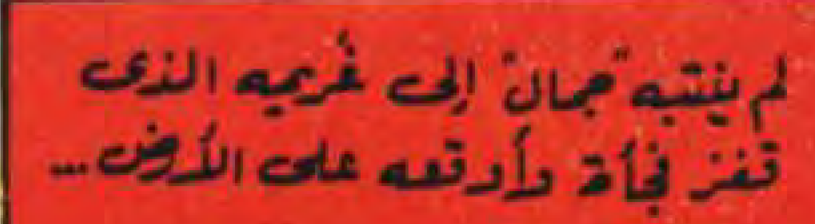
شعر د. جمال بالخطر.. إنها حاسته السادسة..

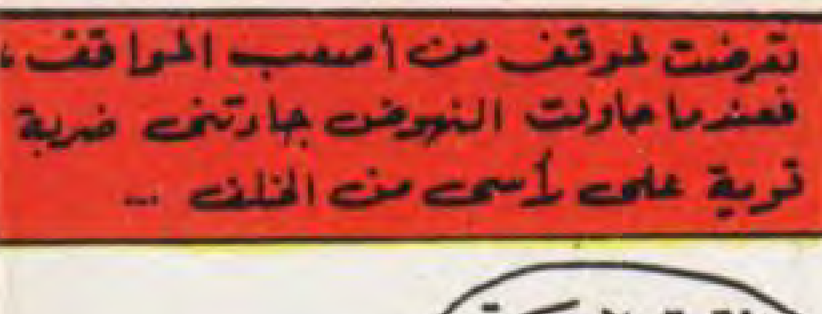
اللعبة انتهت يا كابتن "إدوارد".. لا فائدة الآن !!

ادوارد...؟! ماذا تقصد ؟! اسمي "جمال حسن"





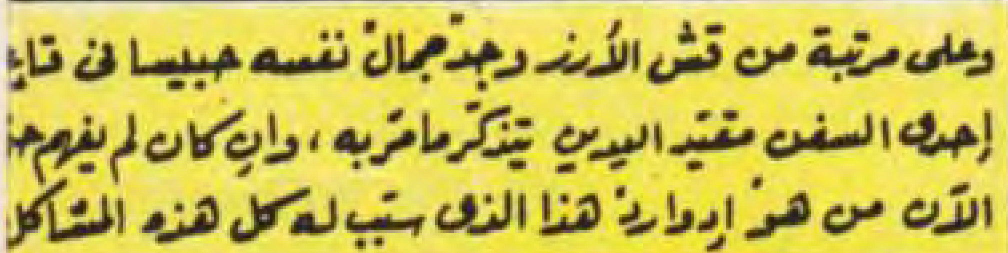

لم ينتبه "جمال" إلى غريمه الذى
تقز فجأة وأدقعه على الأرض ...


تعرضت لموقف من أصعب المواقف ،
فعندما حاولت النهوض جاءتنى ضربة
قوية على رأسى من الخلف ...




انتهت المعركة
الآن يا "ادوارد" !

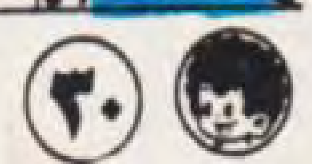

انقلوه
بسرعة إلى
المركب !!


وعلى مرتبة من قش الأرز وجد "جمال" نفسه حبيسا فى قا
إحدى السفن مقيد اليدين يتذكر ما مر به ، وإن كان لم يفهم
الآن من هو "إدوارد" هذا الذى سبب له كل هذه المشاك




وبعد عودته إلى وعيه بقليل فتح "لين شو"
الباب ونزل إليه ..
والآن ما رأيك يا "إدوارد" وأنت
محبوس هنا مثل الفأر ؟!


انا لا افهم شيئا من
كل هذا .. اسمى الدكتور
"جمال حسن" !!











مر الوقت سريعا ود. جمال يفكر فى كيفية الخروج من سجنه إلى أن فتح الباب أحد البحارة وهو يحمل الطعام ..

الوجبة الأخيرة .. هنيئا لك!

فجأة .. وبضربة واحدة من يديه الرشيقتين القويتين أطاح بالرجل فى اللحظة التى بدأ فيها ينحنى ليضع الطعام على الأرض ..

طاخ


وأخذ الدكتور "جمال" سكين البحار ليفك بها قيوده ..
حصلت المعجزة !
وفى اللحظة التى كان يصعد فيها سلم القبو - سمع أحد البحارة يحدث زميله ..
نسيت التعليمات - قال لك تقفل الباب وانت نازل !!
كل واحد بدوره - ولا مفر من العنف معك !
وهكذا تسللت خارجا من السفينة لاستقل قاربا مربوطا بجانبها -
كل ثانية معناها حياة أو لا حياة !
وبكل قوة بدأت التجديف فى اتجاه الميناء قبل أن يشعر بى من فى المركب ، فتبدأ المطاردة من جديد أو يبلغوا أعوانهم فى الميناء فينتظرونى هناك ..




كأننى أنظر فى مرآة .. إنه يشبهنى تماما !!





حل المهارة فى اللعب بالارقام

(١٥)

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

(٢٥)

٨	٨	٩
١٢	٣	١٠
٥	١٤	٦

(٢١)

٥	٩	٧
٦	٤	١١
١٠	٨	٣

(١٩)

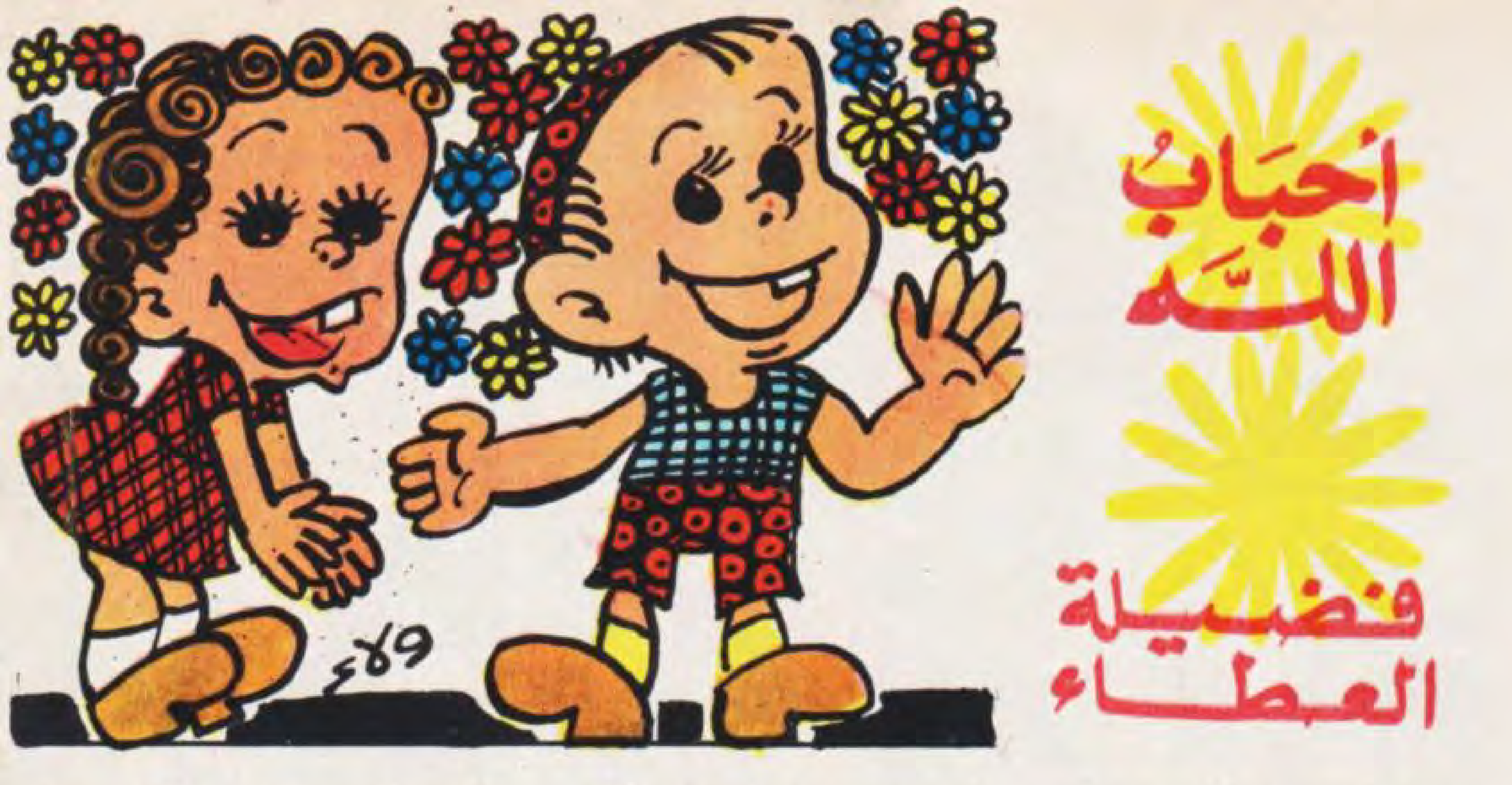
٤	٧	٨
١٠	٦	٣
٥	٦	٨

نتيجة اعرف نفسك :
هل انت صادق ؟

اذا حصلت على ٢٧ الى ٣٣ درجة فأنت انسان عظيم .. واذا حصلت على ٢٢ الى ٢٧ فانت إنسان أمين مع نفسك ومع الناس .. إما اذا حصلت على ١٢ درجة فانت لم تتعود الصدق .

حل أشرف الشريف:
حادث فى بيته

عندما كان «أشرف» يبحث تحت الشجرة الكبيرة ، كانت الساعة التاسعة صباحا ، وكان الظل فعلا فى المكان الذى أشارت إليه الخادمة ، لكن عندما يكون الوقت ظهرا ، فالظل يكون فى الاتجاه العكسى ، وبالتالى فالخادمة هى التى تكذب ، وهى التى وضعت الشنطة فى حجرة «عبده» الجناينى .



جميل أن تعطى مَن يسألك .. وأجمل منه أن تعطى مَن لا يسألك، إذا أدركت وعرفت حاجته .. ومَن يأخذ ، يجب ألا يسرف فى الشكر، وإلا تحمل عبئا ثقيلا ، وكأن ما أخذه دينا .. أيضا يضع عبئا ثقيلا على أكتاف مَنْ أعطى ..

وأنت تعطى القليل ، حين تعطى مما تملك ، فاذا أعطيت من ذاتك ، أعطيت حقا .. ونسمع البعض يقولون :

- كم أحب العطاء، ولكن لا أعطى إلا مَن يستحق .

وليس هذا الكلام ، قول الأشجار فى بستانك ، فالأشجار تعطى لتحيا أنت ، وأنا .. ونحيا جميعا .. لأن منع العطاء وتوقفه معناه الفناء .. ومَنْ تكون أنت ، ومَن أكون أنا ، حتى يكشف الناس لنا عن احتياجهم ، وعن خبايا صدورهم، ويلقوا عن أنفسهم رداء الكبرياء ؟

الجود كله

بعض الناس لا يملك الا القليل ، فيجود به ..

أولئك هم المؤمنون بالحياة، وما فيها من خير، فلا تفرغ خزائنهم أبدا ..

وبعض الناس يعطى فرحا ، ويرى فى فرحته بالعطاء والكرم، جزءا ومكافأة .. أو يعطى إشفاقا على مسكين ، متألما لحاله ، وفى الألم يطهر نفسه ..

وبعض الناس يعطى ، ولا يحس ألما ، ولا يلتمس فرحا ، ولا يدرى أن العطاء فضيلة .. يعطى لأنه يريد أن يعطى .. أولئك يعطون كأنهم ريحان الوادى ينشر ويبث عطره فى الفضاء ..

على فيض كرم أمثال هؤلاء الناس ، تتجلى حكمة الله ، ومن خلال عيونهم تشرق بسماته على الأرض .



ما أكثر النباتات التى جاء ذكرها فى القرآن الكريم ، منها :

النخيل .. أروع أشجار الدنيا .. وهى الشجرة الصديقة للانسان العربى .. من ثمرها أكل غذاء شهيا ، ومن سعفها عمل السلال ، ومن الجريد أقام لنفسه مقعدا وفراشا ..

الريحان ، برائحته الجميلة التى تعطر الهواء ، وتحكى الأسطورة أن حمامة أهدت بذور الريحان للسلطان فى الشام ، فزرعها فى حديقته ، فعطرت الهواء ، وجعلت أشجار الريحان من دمشق مدينة خضراء معطرة لذا تسمى دمشق الفيحاء .



مرحب بالعلوم
شعر:
مجدى نجيب
وداعًا ياموج البحر يا أحمر
اللى ياما حكيت لى عنه ألف قصة
اللى ياما رقصت فوقك ألف رقصة
وداع ياموج البحر يا أحمر .. يا سمك
وداع ياحكايات الصيف يا خضرا
يا ضحكيات الصيف ياسمرا
وداع ياشمس الصيف ياصفرا
يادهب .. يالهب
وداع يانسمة ياحلوة بجناحات
ع الميه كانت بتلاعبنى
ع الشط كانت بتسابقنى
وداع يا أحلى الحكايات
نسمة بقولها غصب عنى
وداع ..
وداع ..
وداع ..
ومرحب ياصاحبى العجيب
ياجدول الضرب الحبيب
ومرحب ياجبر وهندسة
أختى الكبيرة فى المذاكرة مهندسة
مرحب بالعلوم
اللى فيها ألف قصة ع النجوم
مرحب كراسانى
لما أكتب بين سطورها مطالعاتى
مرحب بالمدارس بكل صاحب
عقله دارس
بالمدارس اللى وارث
علمه كله م
المدارس.
فصل الشتاء يبدأ يوم ٢٢ ديسمبر .. كل عام.

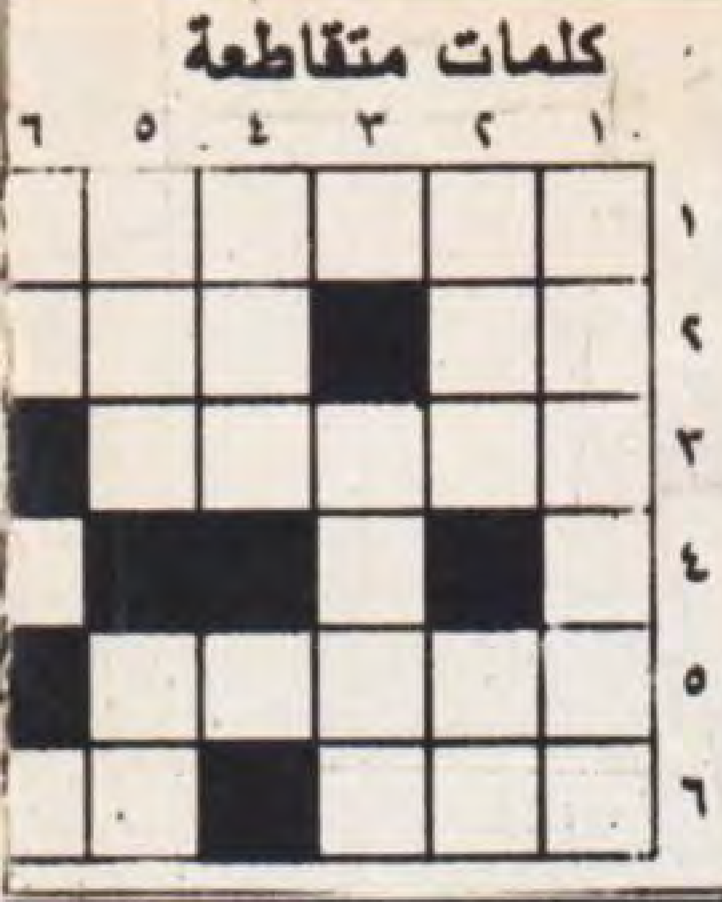
بريد الأصدقاء





هند محمود أحمد
ب ٣٥٧٤
دار السلام - القاهرة

كلمات متقاطعة



كلب يصارع الثور



عمرو محمد السيد
- ب ٤٥٧١
طنطا - الغربية



هل تصدق أن كلبا يصارع ثورا فيقتله ؟

يحكى أن الانجليزى الشهير «بول دوج» الذى كان وجهه فى الماضى يشوشا بعض الشىء ، عن هذا الشكل ، ولكن تغير بهذا الشكل «المكش» للنتيجة التى تدرب بها أصبح وجهه غريبا ، فأرتفعت أنفه وشفته السفلى لأعلى .. ولقد ظل صاحب هذا الكلب يدربه على مصارعة الثور حتى انتصر عليه .. وكسب من هذا أموالا كثيرة ، فدربه أولاده ، وأصبحت السلالة بهذا الشكل ، واشتهر باسم «بول دوج»

وبول Bull بمعنى ثور ودوج Dog بمعنى كلب .

بـاب لا يغلـــق ابــدا

عمر سيد ابراهيم
- ب ٤٩٢٩
الجون - الفيوم



يروى أن رجلا سأل ابن مسعود «رضى الله عنه» عن ذنب ألمّ به هل له منْ توبة ؟

فأجابه بعد أن ذرفت عيناه بالدمع :

ان للجنة ثمانية أبواب ، كلها تفتح وتغلق إلا باب التوبة ، فإن عليه ملكا موكلا به لا يغلقه فاعمل ولا تيأس.

سـذاجـة الأطفـــال



أحمد محمد أحمد عبد ربه
- ب ٤٨٥٧
١٥ مايو - القاهرة



اثناء تناول طعام الغداء لاحظ الأب أن ابنه ينظر طويلا فى طبق السبانخ ، فسأله عن السبب ، فقال الطفل الصغير .

- صاحبى قال لى أن السبانخ فيها حديد، فأنا أبحث عن أى مسامير .

احســـبها

شيماء احمد جمال
ب ٣٥٩٧
السيدة زينب - القاهرة



ما هـو العـدد الـذى يقبـل القسمة على الاعـداد مـن ١ : ١٠ مـن غيـر أن يتبـقى منه شىء ؟

٢٥٢٠ : ١٣٦

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و ٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N

أفقيا :

١ - مخترع المصباح الكهربائى.

٢ - يخصنى - كوب.

٣ - جموسة «مبعثرة»

٥ - نهر فى مصر

٦ - قدم - سأم «معكوسة»

رأسيا :

١ - اسم من اسماء الله الحسنى.

٢ - قائد «معكوسة» متشابهان

٣ - ساحر «معكوسة»

٤ - سمك «مبعثرة»

٥ - حرف عطف - متشابهان»

٦ - قدم - للنفى.

الحل بالمقلوب

	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	أ	د	ى	س	و	ن
٢	ل	ى	■	ك	أ	س
٣	ج	س	هـ	م	و	■
٤	ب	■	ى	■	■	هـ
٥	أ	ل	ن	ى	ل	■
٦	ر	ل	ج	■	ل	م

عصافير الجنة

ايمان عبد الله رضوان
- ب ٢٦٧٠
بنها - القليوبية



من أجمل طيور العالم «عصافير الجنة» .. اطلق عليها هذا الاسم الرحالة «مجلان» بعد عودته من رحلة حول العالم عام ١٥٢٢م ، وكان معه عصفوران من تلك العصافير أهداها لملك أسبانيا ..

بلغ من جمال تكوينهما وسحر ألوانهما كل من رآهما وقال الناس : - لا يمكن أن يكون للعصفورين موطن آخر غير الجنة !!

ومنذ هذا التاريخ عرفت باسم «عصافير الجنة» وتوجد فى جزيرة غينيا الجديدة وشرق أستراليا .

وفى عام ١٨٨٠ م حتى عام ١٩١٠ م نشطت حملات صيده ، حتى وضعوا حدا لتلك المخاطر التى يتعرض لها هذا الطير .

للأجندة الخاصة

ممدوح السيد على
أرض الطالون - الاسكندرية



- أسرع دابة فى العالم هى البراق.
- أول غواص فى العالم «يونس عليه السلام».
- متوسط عمر الفراشة : شهرين .
- سرعة الفيل ٣٩ كيلو مترا فى الساعة .
- وزن الفيل المولود ٤٠٠ رطل .



كائن يحب الشتاء



مايكل مراد عبد السميع بغدادى
ب ٢٥١١
اسيوط

فى المناطق الثلجية يعيش الدب القطبى العملاق أبيض اللون ، متجولا فى مساحات واسعة ، أو يرقد على جزيرة ثلجية صغيرة طافية على المحيط الواسع .

الدب سباح ماهر ، يتنقل طول العام دون ملل ، ولكن الانثى ترقد فترة الشتاء فى كهف ثلجى تلد وتحتضن فيه صغارها أما الدب فيتجول بحثا فى هذه الفترة عن عجول البحر التى يعتبرها غذاؤه المفضل .



جدو لانراه فى أيام الدراسة ، إلا فى المناسبات الهامة جدا.. وحجبته أنه مش عاوز يعطلنا عن المذاكرة.. "بس يا جدو إنت وحشتنى ، وزيارتك كأنها فيتامين ، وشوف أنا ضعيف إزاى ومحتاج جرعة كبيرة من الفيتامينات !!" طبعا يضحك وينبسط وكلامى يرضى غروره ، مع هذا يقول : "يا غلباوى .. أنا فاهمك كويس .. وطبعا لما آجى ، إنت تيجى تقعد على رجلى .. واحك لى أخبارك ياجدو ، وتحكى لى أخبارك ، وتمر الليلة من غير ماتعمل الواجب .. أنا فاهمك كويس .. ويقترب منى وبشويش يقول لى : "أصل أنا كنت باعمل كده وأنا صغير !".. واعترافات من النوع ده الواحد ينتزعها من الكبار فى لحظات معينة وكلنا عارفينها والجيل الكبير (مش قادر أقول القديم وإلا يزعلوا) فاهمنا ، وإحنا كمان فاهمين الكبار .. المهم .. على غير المعتاد ، جدو شرّفنا بزيارة ، وكمان معاه ضيف .. أول مرّة أشوفه .. وصل بضجيجه ومرحه الظريف ، "وتعال يا نسناس أعرّفك على ابن عمى .. يعنى هو كمان يبقى جدك ، ولازم تعرفوا أهلكم !".. والعجب العجاب أنه يشبه جدو تمام ، وكأنه توأمه .. وأخذنى بالأحضان وقال لى : " أول مرّة شفتك كان عندك أيام .. كنت كتكوت ولسه طالع من البيضة ، وعلشان كده إنت مش عارفنى !".. وطبعا كان لازم أسأل : "لكن مين الأكبر ؟! .. جدو الأول ، والاجدو الثانى ؟!".. وبما أن السؤال ضايق جدو .. وانفعل : " ده يهمّك ، ده يشغلك ليه ؟ .. ثم الفرق أسبوع أو شهور .. تمام يا ابن عمى ؟!".. وابن عمه ضحك وقال : "تمام .. والفرق أسبوع و٣ شهور و١٠٩٦ يوم ، لأن فى الوسط كانت سنة كبيسة ، وأنا وصلت بعدك ، يبقى أنا ...." واشتعل الموقف ، وتدخلت فى الوقت

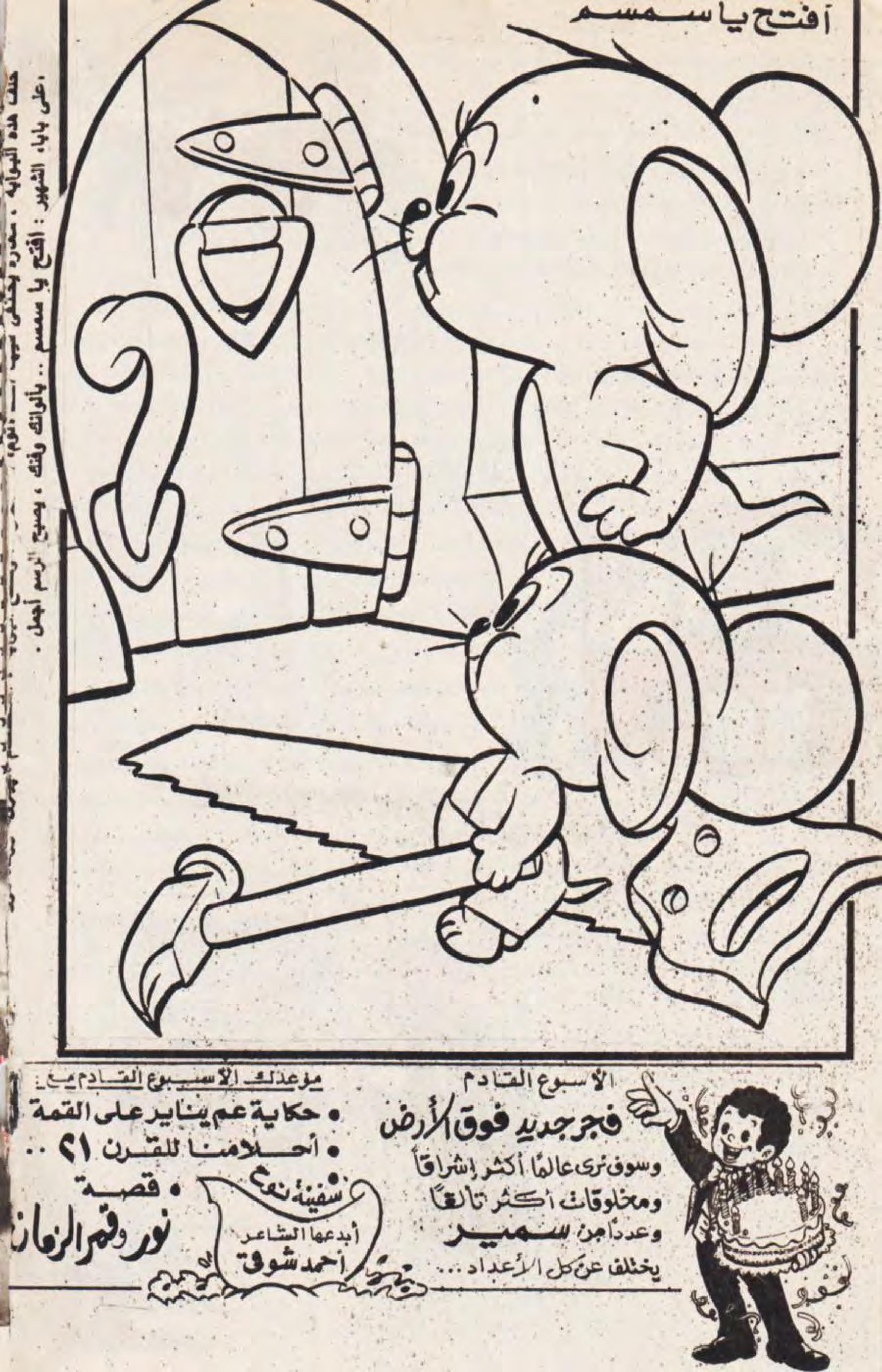


المناسب ، نطيت على الكرسى وقلت : "ويبقى أنا أكبر - هيه صافى يالبن ؟!" وعلى العشاء فهمنا أن سبب الزيارة السعيدة ، دعوة من جدو الثانى لجدو الأول فى بيته الجديد فى الفيوم علشان يقضى معاه أجازة آخر الأسبوع - وصمم ياخدنا كلنا معاه - وحياتى عندك يابابا توافق (وأنا أجيد هذا الدور) وبما أنى مجتهد ، ودائما مذاكر غالبا لا يرفض لى طلب -

يوم الخميس ٢٣/١٢/١٩٩٣

استعدت العائلة الكريمة للرحلة - وجدو يصمم إننا نركب فى عربيته ، "هى معقول تكفينا كلنا" ؟! - "طبعا لأنها أصيلة ، وإنت بالذات تركب جنبى" ! وتحركت السفيرة عزيزة ، وفى شارع الهرم نامت العجلة - قال : "بسيطة !" - ربع ساعة ووقفت - "آه ، افتكرت - نسيت أحط بنزين لكن بسيطة" ، نحلها - وناس بلدنا الطيبين وقفوا لنا ورجعت معاهم واشتريت بنزين ، وأظن مافيش حجة ياعزيزة - وصممت تقف ، وافتكر جدو إن البطارية ضعيفة ، وكله ينزل - كله يزق - والحل ؟! - ومرت جنبنا عربية ماركة اثنين حصان - وأى خدمة ياحضرات؟ آه - وحياة والدك ، وصلنا الأقرب ميكانيكى ، ونط جدو جنب السواق ، وفيما يبدو حصل بينهما اتفاق لأنه نزل والدنيا مش سايعاه - "وجدت الحل - ومن محاسن الصدف الطريق واحد ، والراجل الطيب وافق يوصلنا معاه بيت ابن عمى - أنا شايف إنه مافيش داعى للعجلة أبدًا !" - وبسرعة رديت : "بالعكس ياجدو - تأكد بالطريقة دى ممكن نوصل أسرع !" - وجدو الثانى كان فى انتظارنا على الغداء - إنما وصلنا بعد العشاء ، والفضل كله لجدو الأول وسيارته الصاروخية - ضحك جدو الثانى وقال : "ولايهمكم - عربيتى تحت أمركم - و فى خدمتكم !" - وأكبر مفاجأة إننا لقينا فى الجاراج سيارة تشبه عزيزة - توأمها نفس الماركة - ونفس الموديل ياخسارة !! - فين الكاميرا علشان تاخد لهم صورة تفرجها لأحفادك يا ...

عصام



افتح يا سمسم
موعدك الأسبوع القادم مع :
• حكاية عم يناير على القمة
• أحلامنا للقرن ٢١ ..
• قصة
نور وقمر الزمان
سفينة نوح
أبدعها الشاعر
أحمد شوقي
الأسبوع القادم
فجر جديد فوق الأرض
وسوف نرى عالمًا أكثر إشراقًا
ومخلوقات أكثر تألقًا
وعددًا من سمير
يختلف عن كل الأعداد ...



فنان الشواطئ


الفنان محمود سعيد

تطل عليك بلادك بجمالها وطبيعتها الخلابة ، وناسها الذين يتميزون بأصالتهم ، من خلال نظرة فنان ، عميق الحب لبلاده ، نقل فى لوحاته ، نقلا شعريا حساسا ، مشاهد الطبيعة من الاسكندرية إلى مرسى مطروح ، إلى أسوان .

فجاءت سيمفونية خالدة ، توضح النور الطبيعى فى أعماق فنان مصرى أصيل ، جمع بين يقظة الروح ، ويقظة الاحساس بالجمال . .

انه الفنان السكندرى : محمود سعيد.

قاضى عادل .. وفنان

عرفه الناس على أنه القاضى والمستشار الذى هجر منصب ومنصة القاضى العادل ، للتفرغ لفنه وإبداعه . .

هو فنان من بلد عريق فى حضارته الفنية ، استطاع فى صمت وهدوء ، أن يبدع فنا مصريا مميزا ، أضفى عليه جوا أسطوريا . .

العبادة والعمل

وعندما تتأمل لوحاته نستطيع أن نقول أنه من الفنانين الذين عبروا بفنهم تعبيرا شاملا عن بلادهم ، فهو لم يقصر إبداعه على موضوع بذاته ، ولكنه أبدع صورة كاملة لمصر ، وازداد ارتباطا فى مرحلة النضج فصور معالم ومشاهد من سياحاته بأسلوب اكتمل له النضج الفنى ، والملحمة الشاعرية . .


لوحة « بنات بحرى »


لوحة « المصلين » لمحمود سعيد

نجد مجموعة من لوحاته تمثل مصر الخالدة فى وقارها الجليل حين تتعبد ، وتسجد للصلاة ، وصوّر فى لوحاته جموع الفلاحين حين تمضى للعمل ، وتتقلى الشواديف ، وصوّر فى لوحات أخرى حياة الصيادين وعملهم الشاق ، وأيضا جميلات بحرى عندما يخرجن للنزهة ، صوّر العبادة والعمل فى لوحات رائعة . .

مزاجه اللونى

وشغف «محمود سعيد» باللون وحب للزخرفة من ميراث الفنون الاسلامية ، وكان فى البداية يميل إلى الألوان البنية والزرقاء القاتمة ، ولكن مزاجه اللونى ، تحول إلى ألوان براقة صريحة ، تؤكد الأشكال وحيويتها ، وأشرقت الألوان فى لوحاته ، وكانت سخية فى ترابط وانسجام . .

الفنان محمود سعيد ، فنان هادىء متواضع ، مضت حياته فى إطار من الهدوء منذ مولده فى الاسكندرية يوم ١٨ ابريل عام ١٨٩٧ ، ورحيله بها فى ١٨ إبريل عام ١٩٦٣ . . ومثله حى بأعماله وانتاجه الذى يزين متحف الفن الحديث فى القاهرة بروائع فنه.

لوحة «الريف» للفنان محمود سعيد



ياسر عرفات وسط مجموعة من الأطفال

سياسة × سياسة

١٣ سبتمبر ٩٣
ديسمبر
أبريل ٩٤

تصدر نبأ توقيع الاتفاق الفلسطينى - الاسرائيلى فى حديقة البيت الأبيض يوم ١٣ سبتمبر ٩٣ ، نشرات الأنباء فى العالم كله ، وقوبل بتأييد عالمى باعتباره الخطوة الأولى الهامة لحل القضية الفلسطينية .. كما انطلقت الجماهير فى قطاع غزة بكل الفرحة ، تحمل أغصان الزيتون ..

أربعة أشهر

بالطبع ، لم تكن موافقة الشعب الفلسطينى بالاجماع ، فقد واجه الاتفاق معارضة من بعض المنظمات ، ولكن الأغلبية الساحقة ، أيدت الاتفاق الذى يحدد برنامج زمنى واضح ، حدد يوم ١٣ ديسمبر ٩٣ موعدا لبدء الانسحاب الاسرائيلى من غزة وأريحا أولا ، وحدد يوم ١٣ ابريل ٩٤ موعدا لنهاية انسحاب القوات الاسرائيلية من المنطقتين، وتولد دولة فلسطين، ويرفرف على أرضها علم فلسطين ، ويفرج عن كل المسجونين الفلسطينيين فى اسرائيل ، وعددهم حوالى ١٠ آلاف سجين .. هذا كان الأمل ، وبعضا من طموحات شعب فلسطين .

الحجة المعروفة

أما الجانب الاسرائيلى ، فكان شديد الحرص خلال المباحثات السرية فى العاصمة النرويجية (أوسلو) ، على تحديد الجدول الزمنى الذى يُمكّن من تنفيذ الاتفاق بأسرع ما يمكن ، حتى ينجح نجاحا كاملا ، ويصبح الاتفاق حقيقة راسخة، تقف على قدميها بثبات.

ولكن الاسرائيليين يتحدثون الآن بأسلوب مختلف ، بحجة الأمن ، وهذه الحجة والذريعة الخالدة ، وقالوا : تأخير بداية الانسحاب عدة أيام ، لن يكون نهاية العالم ، وأن ١٣ ديسمبر ليس موعدا مقدسا .

قرار استفزازى

وهكذا تهتز الثقة فى امكانية الانسحاب الحقيقى ، وتحقيق السلام العادل .. وتحركت المخاوف ، وظهرت على السطح الذكريات الأليمة ، خاصة بعد أن صدر قرار استفزازى من المحكمة الاسرائيلية العليا باعتبار المسجد الأقصى جزءا من أرض اسرائيل ، وأعطى هذا الحكم لجماعة متطرفة حقوقا فى الحرم القدسى، وهذه الجماعة المتطرفة ، سبق أن بدأت فى تنفيذ مشروع اسرائيل ، باعادة بناء هيكل سليمان على انقاض الحرم ..





الطبيعة الخلابة

موعدك مع الطبيعة الخلابة الأسبوع القادم ، لتقدم الموضوعات التى تستكمل بها موسوعتك التى جمعتها بنفسك لمدة ٥٢ أسبوعا . وبعد الاضافات التى تكتبها لكل موضوع ، نعد بنشر الجديد المفيد منها ، ونعد أن نهدى الفائز : كومبيوتر فمن يفوز به ؟


مصاصة سيكا
بتضرب مزيكا
من :
سيما
Sima
SIKA POP
Sima